

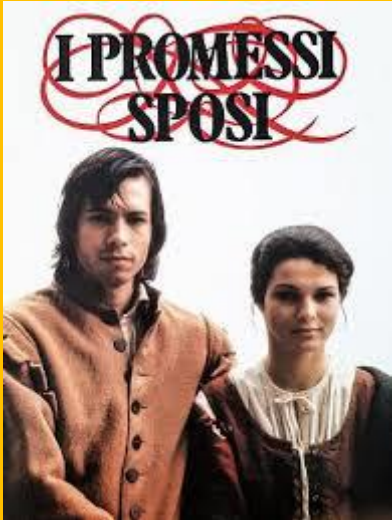



Crono/	Titolo	Autore/	Dati	Info	Note
1941	<p style="text-align: center;">I promessi sposi</p> 	<p style="text-align: center;">Mario Camerini</p> <p>Produzione: Lux Film</p>	<p style="text-align: center;">Film</p> <p>35mm, b&n, 112'</p> <p>1 DVD</p>	<p>Dal romanzo forse più conosciuto della storia letteraria italiana e mondiale. La vicenda è ambientata tra il 1628 e il 1630, al tempo della dominazione spagnola, in un paese nei pressi di Lecco. Due giovani popolani, Renzo Tramaglino e Lucia Mondella, stanno per sposarsi, quando un signorotto locale, Don Rodrigo, impedisce che tale matrimonio abbia luogo. I due giovani sono costretti a separarsi e fuggire. Vivranno numerose disavventure prima di potersi riunire.</p> <p>[Fonte: copertina DVD]</p>	<p>Disponibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - film - extra - scheda monografica - intervento didattico cinematografico
1967	<p style="text-align: center;">I promessi sposi</p> 	<p style="text-align: center;">Sandro Bolchi</p> <p>Produzione: RAI</p>	<p style="text-align: center;">Sceneggiato</p> <p>TV</p> <p>video, b&n, 600'</p> <p>4 DVD</p>	<p>“Questo matrimonio non s’ha da fare. Né domani né mai”. Comincia così la travagliata storia di Renzo Tramaglino e Lucia Mondella, avversati da una Provvidenza che mette sul loro cammino fughe, separazioni, guai con la giustizia. Sullo sfondo di un’Italia in cui signorotti e briganti fanno il bello e il cattivo tempo, i due promessi sposi conosceranno persino la peste e la carestia, prima di ritrovarsi nel lazzeretto di Milano, dove la loro storia può finalmente disporsi al termine. Impianto spettacolare e ascolti record per la prima storica riduzione televisiva del capolavoro manzoniano.</p> <p>[Fonte: copertina DVD]</p>	<p>Disponibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - film - extra - scheda monografica - intervento didattico cinematografico

Crono/ Titolo	Autore/ Dati	Info	Note	
1973	<p>La colonna infame</p> 	<p>Nelo Risi <u>Produzione:</u> Filmes</p> <p>Film 35mm, colore, 100' 1 DVD</p>	<p>Nel 1630 la peste sta devastando Milano e tre uomini vengono ingiustamente accusati di essere degli untori. Sono un commissario di sanità, un umile barbiere e un nobile spagnolo. Mentre i primi due sono torturati, condannati e uccisi, il terzo, più potente, riesce a salvarsi. Da un saggio storico di Alessandro Manzoni, una denuncia contro i "delitti di stato" commessi da una giustizia che risponde al clima di terrore cercando capri espiatori.</p> <p>[Fonte: <u>copertina DVD</u>]</p>	<p>Disponibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - film - extra - scheda monografica - intervento didattico cinematografico
s/d anni '70	<p>Casa di Alessandro Manzoni</p>	<p><u>Produzione:</u> TV Svizzera Italiana</p> <p>Reportage video, colore, 10' 1 copia VHS</p>	<p>Piazza Belgioioso a Milano. L'interno della casa di Alessandro Manzoni con lo studio, le prime edizioni delle opere e i ritratti di famiglia.</p> <p>[Fonte: <u>nostro Catalogo</u>]</p>	<p>Documento in Archivio</p>
s/d anni '70	<p>Quel ramo del lago di Como</p>	<p>Filippo Paolone <u>Produzione:</u> Giada Film</p> <p>Documentario video, colore, 11' 1 copia VHS</p>	<p>Episodi significativi dell'opera manzoniana. Il Castello dell'Innominato. Il tragitto di Lucia nella fuga in barca e nel ritorno.</p> <p>[Fonte: <u>nostro Catalogo</u>]</p>	<p>Documento in Archivio</p>

Crono/	Titolo	Autore/	Dati	Info	Note
1982	<p align="center">Scene da “I Promessi Sposi”</p>	<p align="center">Marco Procopio</p> <p><u>Produzione:</u> RAI</p>	<p align="center"><u>Docufiction</u> video, colore, 10 episodi, 300' (30' ca. c/u) 5 copie VHS (60' ca. c/u)</p>	<p><u>Episodi</u> (all'interno backstage e interviste)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'autore e i personaggi 2. La geografia del romanzo 3. Questo matrimonio non s'ha da fare 4. L'anatema 5. La monaca di Monza 6. La notte dell'incubo dell'Innominato 7. Le campane della conversione 8. Il tempo dei Lanzichenecchi 9. La peste 10. La pioggia purificatrice <p>[Fonte: <u>nostro Catalogo</u>]</p>	<p align="center">Documento in Archivio</p>
1985	<p align="center">Alessandro Manzoni e i suoi eroi. Adelchi</p> <p align="center">[serie Tracciati: Memorie per un archivio -Momenti di storia lombarda]</p>	<p align="center">Enrica Tagliabue</p> <p><u>Produzione:</u> Regione Lombardia</p>	<p align="center"><u>Documentario</u> 16mm, 28' 1 VHS</p>	<p>Adelchi rappresenta il vinto fedele alle proprie scelte. Ermenegilda la sconfitta che si volge in speranza. Carlo e Desiderio i volti dell'ambizione e del potere. Il ricordo letterario del sacrificio dell'ultimo principe longobardo.</p> <p>[Fonte: <u>copertina VHS</u>]</p>	<p align="center">Documento in Archivio</p>
1989	<p align="center">I promessi sposi</p> 	<p align="center">Salvatore Nocita</p> <p><u>Produzione:</u> RAI</p>	<p align="center"><u>Miniserie TV</u> video, colore, 450' 5 copie DVD (90' ca. c/u)</p>	<p>Dal romanzo di Alessandro Manzoni giunto alla sua versione definitiva nel 1840, ambientato nella Lombardia sotto il dominio spagnolo tra il 1629 e il 1631, l'adattamento narra la celeberrima storia di Renzo Tramaglino e Lucia Mondella. La scena iniziale di questa miniserie con un cast d'eccezione riprende l'incipit manzoniano sui luoghi in cui è situata la storia: un pomeriggio di novembre, su una stradetta di campagna...</p> <p>[Fonte: <u>nostro Catalogo</u>]</p>	<p align="center">Disponibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - film - extra - scheda monografica - intervento didattico cinematografico

Crono/	Titolo	Autore/	Dati	Info	Note
1989	<p align="center">L '800: Manzoni [Video antologia della poesia italiana, 16/ 27]</p>	Produzione: sampaolo audiovisivi	<u>Documentario</u> video, colore, 47' 1 VHS	<p><u>Inni sacri: Il Natale/ La Risurrezione/ La Pentecoste</u> <u>Odi: 21 marzo 1821/ Il Cinque Maggio</u> <u>Il Conte di Carmagnola:</u> Coro dell'Atto Secondo: S'ode a destra uno squillo di tromba <u>Adelchi:</u> Coro dell'Atto Terzo: Dagli atri muscosi, dai Fori cadenti Coro dell'Atto Quarto: Sparsa le trecce morbide [Fonte: <u>copertina VHS</u>]</p>	Documento in Archivio
1990	<p align="center">I Promessi Sposi</p> 	Il Trio Lopez- Marchesini- Solenghi Produzione: RAI	<u>Varietà TV</u> video, colore, 236' 2 DVD	<p>“Da un’idea di Alessandro Manzoni” come simpaticamente riportato nei titoli di testa... va in onda su Rai Uno, nel 1990, scritta, diretta e interpretata dal Trio Lopez-Marchesini-Solenghi, la prima parodia del romanzo de I Promessi Sposi. Nel “rifare il verso” all’originale, il comico ed esuberante Trio rilegge, reinterpreta e stravolge le pagine del capolavoro manzoniano tanto da trasformarle nei più vari e disparati generi narrativi, dal teatro al varietà, passando per il musical, la favola e la soap opera, con la partecipazione di comparse d’eccezione come Pippo Baudo nel ruolo del dottor Azeccagarbugli e Giuliano Gemma nel ruolo del bravo “El Gringo”. La nuova e divertente chiave di lettura viene premiata da un enorme consenso di pubblico, facendo da apripista a successive parodie e restando nella storia della tv italiana. [Fonte: <u>copertina DVD</u>]</p>	Disponibilità - film - extra - scheda monografica
s/d anni '80	<p align="center">Itinerari Manzoni</p>	Produzione: Advert Lecco	<u>Documentario</u> video, colore, 21' 1 copia VHS	Luoghi della vita e dell’opera manzoniana. Percorsi da conoscere e da riscoprire. [Fonte: <u>nostro Catalogo</u>]	Documento in Archivio

Crono/ Titolo	Autore/ Dati	Info	Note	
<p>2003</p>	<p style="text-align: center;">Renzo e Lucia</p> 	<p>Francesca Archibugi</p> <p>Produzione: Deangelis/Mediatrade</p> <p>Film video, colore, 189' 2 DVD</p>	<p>Come erano Renzo e Lucia, la coppia più celebre di innamorati della letteratura italiana, prima che il Signorotto Don Rodrigo e il potente Innominato cercassero di dividerli? Quale amore li legava prima che quel famoso giorno i bravi convincessero Don Abbondio a non sposarli? Francesca Archibugi, con un cast d'eccezione (Stefania Sandrelli, Paolo Villaggio, Laura Morante, Stefano Dionisi) racconta il capolavoro Manzoniano presentando i personaggi in chiave psicoanalitica, prima che la storia li travolga.</p> <p>[Fonte: copertina DVD]</p>	<p>Disponibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - film - extra - scheda monografica - intervento didattico cinematografico

Crono/ Titolo	Autore/ Dati		Info	Note	
2004	Virginia la monaca di Monza	Alberto Sironi <u>Produzione:</u> RAI	<u>Film TV</u> video, colore, 200' ca. 2 DVD	Il dolore di una donna, il coraggio e la forza di una madre. Nella Lombardia del 1600, la monaca Virginia de Leyva esce dalla prigione dove è stata rinchiusa per più di un decennio. La donna ha un unico desiderio: quello di ritrovare la figlia avuta con una relazione clandestina. Costretta ad abbandonare la bambina, ora Virginia la vuole riabbracciare e per questo motivo chiede aiuto al cardinale Federigo Borromeo. In un lungo flashback riviviamo la vita di questa donna, forte e passionale interpretata da Giovanna Mezzogiorno.	Disponibilità - film - extra - scheda monografica - intervento didattico cinematografico

Crono/	Titolo	Autore/	Dati	Info	Note
2005	Storia di un Corteo Manzoniano	Paola Nessi <u>Produzione:</u> Comune di Lecco	<u>Documentario/</u> <u>Reportage</u> video, colore, 60' ca. 1 DVD	<p>Raccontare in un video le emozioni di quella notte di ottobre del 2005 quando il Corteo Manzoniano si è snodato lungo le vie della città illuminandola con i suoi giochi di luce e di colore, è un doveroso atto civile e culturale diretto a conservare un evento che ha caratterizzato l'attività del Comune in questi ultimi anni.</p> <p>Un prezioso lavoro di raccolta e di selezione delle immagini: l'evento, ma anche tutto l'operoso cantiere che lo ha prodotto. Colpisce, oltre alle scene cardine della rappresentazione, quelle che più popolano la memoria e la mente dei cittadini, quel retroscena che, passo dopo passo, documenta l'allestimento dello spettacolo in tutte le sue pieghe e sfaccettature.</p> <p>Un video che mi auguro possa trovare posto in un angolo elettivo della casa di ciascuno, da mostrare agli ospiti e da illustrare ai ragazzi, perché credo che il Manzoni e il suo Corteo non abbiano tempo, come deve accadere per tutti i capolavori.</p> <p>(Lorenzo Bodega, Sindaco di Lecco)</p> <p>[Fonte: copertina DVD]</p>	Disponibilità - film - extra - scheda monografica