

Crono/	Titolo	Autore/ Dati		Info	Note/ Rif.
1972	<p align="center"><b>Pittura romanica nella Lombardia prealpina</b></p>	<p>Piero Bianconi, Fabio Bonetti</p> <p>Produzione: TV Svizzera Italiana</p>	<p><b>Reportage</b> video, colore, <b>21'</b> <b>1 DVD</b> (da 1 copia VHS)</p>	<p>Pitture romaniche: illustrazione e commenti. Basilica di San Vincenzo a Galliano (Cantù). Chiesa di San Giorgio in Borgovico a Como. Chiesa di San Calogero, chiesa di San Pietro al Monte e oratorio di San Benedetto a Civate. Monasteri a Oleggio e a Briga di Novarose.</p> <p>Operatore video: Pavel Korinek Montaggio: Marianne Hurter Sonorizzazione: Renato Soldini Collaborazione: Giancarlo Vanzetta, Aros Rosa</p> <p>[Fonte: nostro Catalogo]</p>	<p>-Cultura -Società -Storia</p>
1974	<p align="center"><b>Arte benedettina a Civate</b></p>	<p>Piero Bianconi, Fabio Bonetti</p> <p>Produzione: TV Svizzera Italiana</p>	<p><b>Reportage</b> video, colore, <b>20'</b> <b>1 DVD</b> (da 1 copia VHS)</p>	<p>Visita ai complessi benedettini di San Calogero e di San Pietro al Mone di Civate, nell'attuale provincia di Lecco (già provincia di Como). Affreschi attribuiti a cinque diverse 'mani' di artisti benedettini.</p> <p>Operatore video: Pavel Korinek Montaggio: Antonio Castelletti Sonorizzazione: Renato Soldini Collaborazione: Giancarlo Vanzetta, Aros Rosa</p> <p>[Fonte: nostro Catalogo]</p>	<p>-Cultura -Società -Storia</p>

Crono/ Titolo	Autore/ Dati	Info	Note/ Rif.		
1979	<p align="center"><b>Itinerari in Valsassina Val Pioverna</b></p>	<p>Mirto Storni, Carlo Del Teglio</p> <p>Produzione: TV Svizzera Italiana</p>	<p><b>Reportage</b> video, colore, <b>22'</b> <b>1 DVD</b> (da 1 copia VHS)</p>	<p>Dalla foce di Val Pioverna alla cascata leonardesca della Troggia. L'alpestre comune di Premana e il suo piccolo Museo Etnografico.</p> <p>Servizio giornalistico: <b>Mirto Storni, Carlo Del Teglio.</b> Operatore video: <b>Walter Sievi.</b> Montaggio: <b>Paola Zuppiger.</b> Sonorizzazione: <b>Rodolfo Malacarne.</b></p> <p>[Fonte: <b>nostro Catalogo</b>]</p>	<p>-Ambiente -Cultura -Società -Storia</p>
1982	<p align="center"><b>Il Gerenzone Primo motore delle fucine lecchesi</b></p>	<p>Sofia Ceppi Badoni</p>	<p><b>Documentario</b> Super 8, colore, <b>30'</b> <b>1 DVD</b> (da 1 copia VHS)</p>	<p>Il torrente Gerenzone scende dalle montagne e toccando le frazioni di Malavedo, Laorca e San Giovanni si getta nel lago di Lecco.</p> <p>Decenni fa, lungo il suo percorso, funzionavano le fucine che lavoravano il ferro sfruttando la corrente. Le ruote a pelo d'acqua azionavano i magli che modellavano vanghe, zappe e picconi. Caratteristiche dei magli e accorgimenti per variare la velocità delle ruote.</p> <p>Voce narrante: <b>Luigi Rosci</b></p> <p>[Fonte: <b>nostro Catalogo</b>]</p>	<p>-Ambiente -Società -Storia</p>

Crono/ Titolo	Autore/ Dati	Info	Note/ Rif.	
<p>Ottobre 1988</p>	<p style="text-align: center;"><b>Aida</b></p> <p style="text-align: center;">opera lirica in quattro atti di Giuseppe Verdi libretto di Antonio Ghislanzoni</p>	<p>Brian Large</p> <p>Produzione: Metropolitan Opera House/ Deutsche Grammophon</p> <p><b>Documentario</b> video, colore, 70' ca <b>1 DVD</b></p>	<p><i>Il Re dell'Egitto</i> (basso)- Dimitri Kavrakos  <i>Amneris, sua figlia</i> (mezzosoprano)- Dolora Zajick  <i>Aida, schiava etiope</i> (soprano) - Aprile Millo  <i>Radames, capitano delle guardie</i> (tenore) - Plácido Domingo  <i>Ramfis, capo dei sacerdoti</i> (basso) - Patta Burchuladze  <i>Amonasro, re d'Etiopia</i> (baritono) - Sherrill Milnes  <i>Un Messaggero</i> (tenore) - Mark W. Baker  <i>Sacerdotessa</i> (soprano) - Margaret Jane Wray</p> <p><i>Metropolitan Opera Ballet</i> - Coreografo Rodney Griffin  <i>Metropolitan Opera Chorus</i> - Maestro David Stivender  <i>Metropolitan Opera Orchestra</i> - Direttore James Levine</p> <p><u>Brani nel DVD</u>  <b>Preludio</b>  <u>Atto Primo</u> - Scena prima  Romanza: "Se quel guerrier io fossi! ... Celeste Aida" (<i>Radamès</i>)  Terzetto: "Vieni, o diletta, appresati" (<i>Amneris, Aida, Radamès</i>)  Scena: "Ritorna vincitore!" (<i>Aida</i>)  <u>Atto Primo</u> - Scena seconda  Finale I: "Nume, custode e vindice" (<i>Ramfis, Radamès, Coro, Sacerdotessa</i>)  <u>Atto Secondo</u> - Scena seconda  Finale II: "Gloria all'Egitto, ad Iside" (<i>Coro, Ramfis</i>)  <b>Marcia trionfale</b>  <b>Ballabile</b> (Ballet)</p> <p><u>Atto Terzo</u>  Romanza: "Qui Radamès verrà! ... O patria mia" (<i>Aida</i>)  Duetto: "Ciel, mio padre! ... Rivedrai le foreste imbalsamate"  (<i>Aida, Amonasro</i>)  Duetto: "Pur ti riveggo, mia dolce Aida ... Nel fiero anelito"  (<i>Radamès, Aida</i>)  Scena: "Fuggiam gli ardoi inospiti ... là, tra foreste vergini"  (<i>Aida, Radamès</i>)</p> <p><u>Atto Quarto</u> - Scena prima  Duetto: "Già i sacerdoti adunansi" (<i>Amneris, Radamès</i>)  <u>Atto Quarto</u> - Scena seconda  Finale ultimo: "Immenso Fthà ... O terra, addio"  (<i>Coro, Aida, Radamès, Amneris</i>)</p> <p>[Fonte: copertina DVD e libretto allegato]</p>	<p>-Cultura -Antonio Ghislanzoni</p>

Crono/ Titolo	Autore/ Dati	Info	Note/ Rif.		
1996/ 1997	<b>I Fradei Giumei</b>	<p>Produzione: Filodrammatica Bellanese "Amici del Teatro"</p>	<p><u>video cronaca</u> video, colore, <b>120'</b> ca. <b>1 DVD</b> (da 1 copia VHS)</p>	<p>La Filodrammatica Bellanese "Amici del Teatro" In collaborazione con: Amministrazione Comunale di Bellano, Comunità Montana Valsassina, Valvarrone, Val d'Esino e Riviera, Associazione Pro Bellano Presenta: Stagione di Prosa 1996/97 III Rassegna Teatro Dialettale "Beppe Vergottini"</p> <p><b>I Fradei Gumei</b> Liberamente tratto da "I Menecmi" di <b>Plauto</b> A cura di <b>Roberto Santalucia</b> - Traduzioni di <b>Pier Giuseppe Vitali</b></p> <p><u>Interpreti:</u> <b>Luigi Vergottini</b> (Narratore), <b>Enrico Proserpio</b> (Spazzeta), <b>Giovanna Vitali</b> (Gelasia), <b>Pier Giuseppe Vitali</b> (Menecmo), <b>Serena Denaro</b> (Amanda), <b>Ercole Nogara</b> (Cilindro), <b>Rachele Conca</b> (I Schiava), <b>Rosella Denti</b> (Moglie), <b>Poldo Vergottini</b> (Decione-I Schiavo), <b>Gian Pietro Gottifredi</b> (Pulone), <b>Giordano Vitali</b> (Il Schiavo), <b>Imelda Denti</b> (Madre), <b>Antonio Buttironi</b> (Dottore), <b>Viola Cendali</b> (Il Schiava)</p> <p><u>Regia:</u> <b>Roberto Santalucia</b> <u>Scenografia:</u> <b>Alessandro Rigamonti</b>, <b>Michele Mariani</b>, <b>Pino Berdana</b>, <b>Alberto Maglia</b>, <b>Angelo Nogara</b> <u>Costumi e Arredamento:</u> <b>Valentina Bruni</b>, <b>Marisa Colombo</b>, <b>Maria Luisa Spreafico</b> <u>Pettinature e Trucco:</u> <b>Gianna Balbiani</b>, <b>Michela Cariboni</b> <u>Musiche originali:</u> <b>Gianfranco Calvi</b> <u>Suggeritore:</u> <b>Francesco Vergottini</b> <u>Organizzazione:</u> <b>Antonia Gottifredi</b> <u>Realizzazione video:</u> <b>LARE</b>, Bellano (audiovisivi per congressi-industrie)</p> <p>[Fonte: copertina VHS]</p>	<p>-Cultura -Società -Teatro dialettale</p>

Crono/	Titolo	Autore/ Dati		Info	Note/ Rif.
Dicembre 1997	La scola dei tósan	Produzione: Filodrammatica Bellanese "Amici del Teatro"	<u>video cronaca</u> video, colore, 120' ca. 1 DVD (da 1 copia VHS)	4° Rassegna Teatrale "Beppe Vergottini" - 5-6-7- dicembre 1997 <b>La scola dei tósan</b> Libero adattamento in 3 atti da "La scuola delle Mogli" di Molière A cura di <b>Roberto Santalucia</b> - Traduzione di <b>Pier Giuseppe Vitali</b> <u>Interpreti:</u> <b>Pier Giuseppe Vitali</b> ( <i>Arnolfo</i> ), <b>Antonio Buttironi</b> ( <i>Crisaldo</i> ), <b>Carmen Di Blasi</b> ( <i>Suor Cristina</i> ), <b>Viola Cendali</b> ( <i>Suor Felicetta</i> ), <b>Ercole Nogara</b> ( <i>Giolim</i> ), <b>Rosella Denti</b> ( <i>Mariana</i> ), <b>Donata Falavena</b> ( <i>Agnese</i> ), <b>Roberto Santalucia</b> ( <i>Orazio</i> ), <b>Giovanna Vitali</b> ( <i>La Vecchia</i> ), <b>Gian Piero Gottifredi</b> ( <i>Ciabattino</i> ), <b>Poldo Vergottini</b> ( <i>Aiutante di bottega</i> ), <b>Gian Battista Ortelli</b> ( <i>Notaio</i> ) <u>Regia:</u> <b>Roberto Santalucia</b> <u>Scenografia:</u> <b>Michele Mariani</b> , <b>Pino Berdana</b> , <b>Alberto Maglia</b> , <b>Angelo Nogara</b> <u>Costumi e Arredamento:</u> <b>Valentina Bruni</b> , <b>Marisa Colombo</b> , <b>Maria Luisa Spreafico</b> <u>Pettinature e Trucco:</u> <b>Gianna Balbiani</b> , <b>Michela Cariboni</b> <u>Suggeritore:</u> <b>Francesco Vergottini</b> <u>Organizzazione:</u> <b>Antonia Gottifredi</b>  [Fonte: copertina VHS]	-Cultura -Società -Teatro dialettale
1998/ 1999	Strepenaa	Produzione: Filodrammatica Bellanese "Amici del Teatro"	<u>video cronaca</u> video, colore, 120' ca. 1 DVD (da 1 copia VHS)	Filodrammatica bellanese "Amici del Teatro" 5° rassegna del Teatro Dialettale - Stagione 1998/ 1999 presenta <b>Strepenaa</b> Libero adattamento in 3 atti dalla "Miseria e Nobiltà" di Scarpetta A cura di <b>Roberto Santalucia</b> , <b>Pier Giuseppe Vergottini</b> , <b>Rosella Denti</b> <u>Interpreti:</u> <b>Carmen De Blasi</b> ( <i>Bettina</i> ), <b>Imelda Denti</b> ( <i>Cesira</i> ), <b>Rosella Denti</b> ( <i>Natalina</i> ), <b>Antonia Gottifredi</b> ( <i>Giovanna</i> ), <b>Eugenio Ottonello</b> ( <i>Luigino</i> ), <b>Ercole Nogara</b> ( <i>Felice</i> ), <b>Antonio Buttironi</b> ( <i>Toni</i> ), <b>Danilo Aldè</b> ( <i>Amedeo</i> ), <b>Roberto Santalucia</b> ( <i>Cuoco</i> ), <b>Michele Beri</b> ( <i>Cuoco</i> ), <b>Gian Pietro Gottifredi</b> ( <i>Vincenzo</i> ), <b>Poldo Vergottini</b> ( <i>Bastiano</i> ), <b>Pier Giuseppe Vitali</b> ( <i>Gasparino</i> ), <b>Battista Ortelli</b> ( <i>Ottavio</i> ), <b>Donata Falavena</b> ( <i>Gemma</i> ), <b>Viola Cendali</b> ( <i>Bianca</i> ), <b>Giovanna Vitali</b> ( <i>Principessa</i> ) <u>Regia:</u> <b>Roberto Santalucia</b> <u>Scenografia:</u> <b>Michele Mariani</b> , <b>Pino Berdana</b> <u>Luci e Atrezzi:</u> <b>Alberto Maglia</b> , <b>Angelo Nogara</b> <u>Costumi e arredamento:</u> <b>Valentina Bruni</b> , <b>Marisa Colombo</b> , <b>Maria Luisa Spreafico</b> <u>Pettinature e Trucco:</u> <b>Gianna Balbiani</b> , <b>Michela Cariboni</b> <u>Suggeritore:</u> <b>Francesco Vergottini</b> <u>Aiutante di Scena:</u> <b>Lucia Maglia</b> <u>Organizzazione:</u> <b>Antonia Gottifredi</b>  [Fonte: copertina VHS]	-Cultura -Società -Teatro dialettale

Crono/ Titolo	Autore/ Dati	Info	Note/ Rif.		
<p>1998 e 2002</p>	<p align="center"><b>Uomini e animali</b> [Etnovideo - Documenti di Etnografia Visiva]</p> <p align="center">contiene due filmati</p> <p align="center"><b>“La pecora è d’oro”</b> <b>L’allevamento ovino in Brianza ieri e oggi</b> (2002)</p> <p align="center">e</p> <p align="center"><b>Il lavoro dei pescatori</b> <b>Adda, Brianza e lago di Como</b> (1998)</p>	<p><b>Giosuè Bolis,</b> <b>Massimo Pirovano</b></p> <p><u>Produzione:</u> MEAB - Museo Etnografico dell’Alta Brianza</p>	<p><u>Documentario/</u> <u>Reportage</u></p> <p>video, colore, <b>67'</b> ca.</p> <p><b>1 DVD</b></p>	<p><b>“La pecora è d’oro”. L’allevamento ovino in Brianza ieri e oggi</b> <u>[di Giosuè Bolis e Massimo Pirovano - 2002, colore, 30']</u> Nel filmato si illustrano le forme tradizionali dell’allevamento della pecora in Brianza e nel Lecchese. L’attività si è mantenuta a lungo ai margini dell’agricoltura, ha sempre avuto un ruolo economicamente importante perché forniva carne e lana destinate alla vendita ma anche alle necessità delle famiglie rurali. Il documentario presenta i vari aspetti della pastorizia e della lavorazione dei suoi prodotti, gli attrezzi e le tecniche della tradizione - oggi sostituiti ma non dimenticati - le precauzioni per la salvaguardia del bestiame, le credenze che la cultura popolare ha espresso su questo animale. Si comprende che il lavoro del pastore è molto cambiato, com’è cambiata la sua clientela, e che occorre diffondere la consapevolezza dei valori economico e alimentare della pecora, della sua utilità nella tutela del paesaggio, del significato culturale che l’allevamento ovino ha avuto per secoli e continua ad avere.</p> <p><b>Il lavoro dei pescatori. Adda, Brianza e lago di Como</b> <u>[di Giosuè Bolis e Massimo Pirovano - 1998, colore, 37']</u> Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici “Pitrè-Salomone Marino-Città di Palermo” 1998 Il filmato dedicato alla pesca professionale nel territorio lariano, un’attività antichissima eppure poco nota ai contemporanei. Pur avendo ridotto negli ultimi decenni la sua presenza, questo mestiere rappresenta una risorsa economica e culturale importante per una sessantina di addetti ancora attivi sul lago di Como, per le loro famiglie e per la loro clientela. Nel film vengono presentate le principali tecniche di pesca con le relative attrezzature, la questione storica dei diritti, i problemi di carattere ecologico, economico, sociale che hanno segnato e segnano la vita del pescatore, una categoria che sta cercando di adattare le sue competenze a quelle di un mercato più complesso.</p> <p>[Fonte: copertina DVD]</p>	<p>-Società -Storia -Territorio</p>

Crono/ Titolo	Autore/ Dati	Info	Note/ Rif.		
<p>1999 e 2000</p>	<p style="text-align: center;"><b>Mani sapienti</b> [Etnovideo - Documenti di Etnografia Visiva]</p> <p style="text-align: center;">contiene due filmati <b>Ul cavagnén - Il cestaio</b> (2000) e <b>Mélga e lisca</b> <b>Materiali dell'artigianato contadino</b> (1999)</p>	<p>Giosuè Bolis, Italo Sordi, Massimo Pirovano</p> <p>Produzione: MEAB - Museo Etnografico dell'Alta Brianza</p>	<p><u>Documentario/</u> <u>Reportage</u></p> <p>video, colore, 00' ca. 1 DVD</p>	<p><b>Ul cavagnén - Il cestaio</b> [di Giosuè Bolis e Italo Sordi - 2000, colore, 27'] Il lavoro del cestaio, di origine antichissima, forniva tradizionali contenitori per le colture agricole, insieme robusti, realizzati con materiali poco costosi e facilmente reperibili, adatti a trasportare ogni sorta di contenuto, sia a spalla sia a mano. Fino a non molti anni fa, contenitori intrecciati erano anche largamente usati come imballaggi per vari tipi di merci. Alla diversità degli impieghi corrisponde una grande varietà nelle forme dei cesti e nelle tecniche usate per la loro realizzazione. Giovanni Carlétu Galbusera è uno tra i pochi artigiani che ancora possiedono interamente le tecniche e il sapere della cesteria. Nato nel 1928 al Campanone di Brianza, dopo aver lavorato presso una ditta di Oggiono che produceva cesti per salumifici e poi in proprio, oggi è tornato a fabbricare gerli e ceste di tipo tradizionale. Questo filmato mostra le fasi di fabbricazione di tre tra i molti tipi di lavori di intreccio che Galbusera è in grado di realizzare: il <i>burlòt</i> o gerla a maglie serrate, la <i>gabia</i> o gerla a maglie larghe, il <i>cavagnòs</i> o cesta con il manico a treccia.</p> <p><b>Mélga e lisca. Materiali dell'artigianato contadino</b> [di Giosuè Bolis e Massimo Pirovano - 1999, colore, 20'] Il documentario si occupa di due produzioni dell'artigianato rurale: la costruzione delle scope e l'impagliatura delle sedie. Questi oggetti, necessari alla vita quotidiana, avevano una funzione pratica, ma si legavano, almeno nel caso della scopa, a credenze e pratiche rurali di lunga durata. La ricerca su tali lavori testimonia che nelle famiglie contadine della Brianza si tramandavano conoscenze e tecniche apprese da specialisti spesso girovaghi. La loro diffusione attesta l'importanza di attività complementari all'agricoltura che, preparate nel corso dell'anno, culminavano durante i mesi invernali. Le immagini permettono all'osservatore di oggi di integrare la conoscenza degli oggetti di uso quotidiano e degli strumenti di lavoro che un museo etnografico si preoccupa prioritariamente di conservare, con la visione delle operazioni produttive nel loro svolgersi.</p> <p>[Fonte: copertina DVD]</p>	<p>-Società -Storia -Territorio</p>

Crono/	Titolo	Autore/ Dati		Info	Note/ Rif.
Dicembre 1999	<b>I sogn ingarbia del Tomasin soldaa</b>	Produzione: Filodrammatica Bellanese "Amici del Teatro"	<u>video cronaca</u> video, colore, <b>120'</b> ca. <b>1 DVD</b> (da copia VHS)	3 atti di <b>Roberto Santalucia</b> e <b>Pier Giuseppe Vitali</b> <u>Interpreti:</u> <b>Gian Pietro Gottifredi</b> ( <i>Ambrogio</i> ), <b>Enrico Proserpio</b> ( <i>Bortolo</i> ), <b>Pier Giuseppe Vitali</b> ( <i>Tomasin</i> ), <b>Rosella Denti</b> ( <i>Cechina</i> ), <b>Antonio Buttironi</b> ( <i>I° Signore</i> ), <b>Danilo Aldè</b> ( <i>II° Signore</i> ), <b>Michele Beri</b> ( <i>Capo caccia</i> ), <b>Imelda Denti</b> ( <i>Matilde, moglie di Tomasin</i> ), <b>Carmen De Blasi</b> ( <i>Commediante</i> ), <b>Laura Russo</b> ( <i>Commediante</i> ), <b>Poldo Vergottini</b> ( <i>Commediante</i> ), <b>Viola Cendali</b> ( <i>Commediante</i> ), <b>Giovanna Vitali</b> ( <i>Suocera di Tomasin</i> ), <b>Battista Ortelli</b> ( <i>Pietro l'eremita</i> )  [Fonte: <u>copertina VHS</u> ]	-Cultura -Società -Teatro dialettale
s/d anni '90/ anni '00	<b>El gorgoan</b>	Produzione:	<u>video cronaca</u> video, colore, <b>120'</b> ca. <b>1 DVD</b> (da copia VHS)	Libero adattamento dal " <b>Borghese Gentiluomo</b> " di <b>Molière</b> A cura di <b>R. Scotti, G.P. Vitali, R. Denti</b> <u>Interpreti:</u> <b>Pier Giuseppe Vitali</b> ( <i>Sig. Jourdain</i> ), <b>Rachele Conca</b> ( <i>Sig.ra Jourdain</i> ), <b>Ercole Nogara</b> ( <i>Dorante</i> ), <b>Serena Denaro</b> ( <i>Dorimene</i> ), <b>Luigi Vergottini</b> ( <i>Maestro di Danza</i> ), <b>Gian Battista Ortelli</b> ( <i>Maestro di Musica</i> ), <b>Antonio Buttironi</b> ( <i>Maestro di Filosofia</i> ), <b>Roberto Santalucia</b> ( <i>Maestro d'Armi</i> ), <b>Giordano Vitali</b> ( <i>Cleonte</i> ), <b>Enrico Proserpio</b> ( <i>Coviello</i> ), <b>Ester Goggia</b> ( <i>Lucilla</i> ), <b>Rosella Denti</b> ( <i>Nicoletta</i> ), <b>Viola Cendali</b> ( <i>Sarta</i> ), <b>Poldo Vergottini</b> ( <i>Garzone</i> ), <b>Giovanna Vitali</b> ( <i>Giovanna</i> ), <b>Antonia Gottifredi</b> ( <i>Rachele</i> ), <b>Valeriano Casini</b> ( <i>Lacchè</i> ), <b>David Odorisio</b> ( <i>Lacchè</i> )  <u>Regia:</u> <b>Roberto Santalucia</b>  <u>Realizzazione video:</u> <b>LARE</b> , Bellano (audiovisivi per congressi-industrie)  [Fonte: <u>copertina VHS</u> ]	-Cultura -Teatro dialettale
Dicembre 2000	<b>El Lechet del Moret</b>	Produzione: Filodrammatica Bellanese "Amici del Teatro"	<u>video cronaca</u> video, colore, <b>120'</b> ca. <b>1 DVD</b> (da copia VHS)	La storia del figlio mai avuto dal Duilio, personaggio quest'ultimo invece ancora ben presente nella memoria bellanese, ha appassionato 642 persone che hanno assistito alla commedia proposta dalla Filodrammatica bellanese "Amici del Teatro".  "El lechet del Moret", la commedia scritta da Roberto Santalucia e Pier Giuseppe Vitali, rivisitata e adeguata ai nuovi personaggi, ha fatto ridere ancora tanto con la garbata presa in giro delle leggende del paese, di quelle costruzioni fantasiose fatte attraverso il contributo collettivo di vicende che non si sono mai verificate, e della psicologia.  [Fonte: <u>copertina VHS</u> ]	-Cultura -Società -Teatro dialettale



Crono/	Titolo	Autore/ Dati		Info	Note/ Rif.
2001	Antiche tombe misteriose	Natale Perego  Produzione: Provincia di Lecco/ APTL	<u>Documentario/ Reportage</u>  video, colore, 00' ca.  <b>1 DVD</b>	Un percorso archeologico alla scoperta dei massi avelli della Brianza.  Produzione: Provincia di Lecco, Settore Turismo/ Azienda di Promozione Turistica Lecchese  [Fonte: copertina DVD]	-Ambiente -Territorio
2002	La gabola	Produzione: Filodrammatica "Amici del Teatro"	<u>video cronaca</u>  video, colore, 120' ca.  <b>1 DVD</b> (da copia VHS)	Filodrammatica Bellanese "Amici del Teatro" presenta  <b>La gabola</b> 3 atti liberamente tratti da "Il medico dei pazzi" di Edoardo Scarpetta  <u>Regia:</u> Roberto Santalucia  <u>Interpreti:</u> Pio Mainetti ( <i>Gaetano</i> ), Viola Cendali ( <i>Nicolina</i> ), Antonio Buttironi ( <i>Marco</i> ), Ercole Nogara ( <i>Giacinto</i> ), Gianpietro Gottifredi ( <i>Goffredo</i> ), Rosella Denti ( <i>Lidia</i> ), Daniela Nogara ( <i>Matilde</i> ), Sebastiano Vitali ( <i>Evaristo</i> ), Enrico Proserpio ( <i>Riccardo</i> ), Pier Giuseppe Vitali ( <i>Isidoro</i> ), Carmen Di Blasi ( <i>Teresa</i> ), Maria Vitali ( <i>Margherita</i> ), Cinzia Vergottini ( <i>Bettina</i> ), Giovanna Vitali ( <i>Giovanna</i> ), Michele Beri ( <i>Medico</i> ), Davide Vitali ( <i>1° Infermiere</i> ), Luca Zambelloni ( <i>2° Infermiere</i> ), Marco Vitali ( <i>Toni</i> )  <u>Scenografia:</u> Pino Berdana, Michele Mariani, Carlo Vergottini, Cinzia Vergottini <u>Costumi e Arredamento:</u> Valentina Bruni, Marisa Colombo, Maria Luisa Spreafico <u>Pettinature e Trucco:</u> Gianna Balbiani <u>Suggeritore:</u> Francesco Vergottini <u>Organizzazione:</u> Antonia Gottifredi  [Fonte: copertina VHS]	-Cultura -Società -Teatro dialettale

Crono/	Titolo	Autore/ Dati		Info	Note/ Rif.
Maggio 2003	<p align="center"><b>La forza della memoria 1943-1944</b></p> <p align="center"><b>Scioperi-Resistenza-Deportazioni Testimonianze di lavoratori lecchesi</b></p>	<p align="center"><b>Corrado Colombo</b></p> <p>Produzione: CGIL Lecco/ SPI Lecco/ FIOM Lecco</p>	<p><u>Documentario storico</u></p> <p>video, b&amp;n, colore, <b>44'</b> ca.</p> <p><b>1 DVD</b> (da orig.VHS)</p>	<p>Lungo il filo della memoria, le testimonianze di <b>Pino Galbani</b>, <b>Pio Galli</b> e <b>Giancarla Pessina</b> ripercorrono le dure condizioni di vita e di lavoro durante la guerra, il progressivo formarsi di un movimento di protesta, prima spontaneo, e poi sempre più organizzato, fino agli scioperi del marzo 1944 che anche a Lecco hanno un esito straordinario, ma vengono pagati con la deportazione di ventisei lavoratori e lavoratrici che finiscono nei lager di Mauthausen e di Auschwitz. Solo cinque ritorneranno.</p> <p>Produzione: CGIL Lecco-Camera del Lavoro Territoriale/ SPI Lecco-Sindacato Pensionati Italiani/ FIOM Lecco-Federazione Impiegati Operai Metallurgici Realizzazione: Master Media Regia: Corrado Colombo Organizzazione: Rosalba Bettacchi Testo/ Consulenza storica: Angelo De Battista Fotografia: Mladen Matula Musica: Fulvio Arnoldi</p> <p>[Fonte: copertina VHS]</p>	<p align="center">-Società -Storia</p>
2005	<p align="center"><b>Artigiani 60 anni insieme</b></p>	<p align="center"><b>Simona Sala</b></p> <p>Produzione: TeleUnica</p>	<p><u>Cronaca/ Reportage</u></p> <p>video, colore, <b>30'</b> ca.</p> <p><b>1 DVD</b></p>	<p>Confartigianato Unione Artigiani Lecco 60° 1945-2005</p> <p>Operatore di ripresa: Franco Rigamonti Immagini aeree: Franco Rigamonti, Luca Raffaele Coordinamento editoriale: Katia Sala Regia e montaggio: Simona Sala Musiche: MusicMedia Sonoton Produzione: TeleUnica SpA 2005</p> <p>[Fonte: copertina DVD]</p>	<p align="center">-Società -Storia -Territorio</p>

Crono/	Titolo	Autore/ Dati		Info	Note/ Rif.
2005	Grigna 2177 s.l.m.	<u>Produzione:</u> Comunità Montana del Lario Orientale	<u>Documentario</u> video, colore, 60' ca. 1 DVD	<p>...Immaginate un palcoscenico. La Grigna è sullo sfondo, sulla scena gli alpinisti di varie generazioni che hanno fatto del calcare più famoso di Lombardia il loro terreno di gioco...</p> <p>In questo film, prodotto dalla Comunità Montana del Lario Orientale e ammesso in concorso al 52° FilmFestival della Montagna "Città di Trento", c'è la storia dell'alpinismo lecchese sulla montagna più frequentata di Lombardia: la Grignetta. Interviste, imprese e la moderna cavalcata finale di Marco Anghileri, sul filo di guglie aeree ed emozioni condivise nel tempo.</p> <p><u>Sceneggiatura e Regia:</u> Ruggero Meles  <u>Riprese:</u> Floriano Castelnuovo, Ferruccio Ferrario  <u>Personaggi e Interpreti:</u> Marco Anghileri, Dario Spreafico, Danilo Valsecchi, Mario Barelli, Corrado Zucchi, Maria Rosa, Riccardo Spreafico, Renato Corti.  <u>Produzione Esecutiva:</u> Novantiqua Multimedia - Lecco  <u>Direttore di Produzione:</u> Paolo Tentori  <u>Postproduzione:</u> Mauro Cozza, Ernesto Valsecchi  <u>Musiche:</u> Jeff Ball, Pierpaolo Beretta  <u>Foto di Copertina:</u> Ivano Pigazzi, Archivio CAI Lecco  <u>Produzione:</u> Comunità Montana del Lario Orientale  <u>Patrocinio:</u> Regione Lombardia, Provincia di Lecco, Itinerari di Storia e Natura nella Comunità Montana del Lario Orientale</p> <p>[Fonte: copertina DVD]</p>	-Ambiente -Società -Sport -Storia

Crono/	Titolo	Autore/	Dati	Info	Note/ Rif.
2007	<p align="center"><b>Le patate di Annone</b>  <b>Testimonianze e pratiche</b>  <b>di una società cambiata</b></p>	<p><b>Giosuè Bolis,</b>  <b>Massimo</b>  <b>Pirovano</b></p> <p><u>Produzione:</u>  <b>MEAB</b>  <b>Museo</b>  <b>Etnografico</b>  <b>Alta Brianza</b></p>	<p><u>Documentario/</u>  <u>Reportage</u></p> <p>video, colore,  <b>40'</b> ca.  <b>1 DVD</b></p>	<p>Portata nel nostro continente nel corso del '500 dal Sudamerica, la patata si diffuse solo due secoli più tardi, nel Nord e nel Centro Europa, come cibo 'di carestia' in alternativa ai cereali. Nella nostra zona però divenne importante per l'alimentazione delle classi popolari solo con l'800. L'origine del legume tra questa coltura e il paese di Annone è ancora da scoprire. Sappiamo tuttavia che almeno dal XX secolo le patate prodotte in questa località della Brianza hanno avuto una discreta notorietà, almeno nell'alto Milanese. Ciò è dipeso dalla presenza di terreni favorevoli, ma anche dal ruolo di questo prodotto nei contratti agricoli e nell'organizzazione locale del lavoro nei campi. Questo documentario, oltre a parlare degli aspetti tecnici della coltivazione, mostra che, per le vecchie famiglie di Annone, le patate hanno avuto un grande valore economico ma anche un notevole significato sociale, giungendo a rappresentare un elemento di identificazione degli annonesi rispetto agli abitanti dei paesi della Brianza lecchese.</p> <p><u>Progetto e Regia:</u> <b>Massimo Pirovano</b> e <b>Giosuè Bolis</b>  <u>Riprese e Montaggio:</u> <b>Giosuè Bolis</b>  <u>Testi e Interviste:</u> <b>Massimo Pirovano</b>  <u>Consulenza Organizzativa:</u> <b>Adriano Cesana</b> e <b>Gaetano Corti</b>  <u>Produzione:</u> <b>MEAB</b> - Museo Etnografico dell'Alta Brianza</p> <p>Le riprese e la ricerca sono state realizzate tra il 2002 e il 2007</p> <p>Il videodocumentario è stato realizzato con il contributo di <b>Provincia di Lecco, Consorzio Parco Monte Barro, Comune di Annone Brianza</b></p> <p>[Fonte: <u>copertina DVD</u>]</p>	<p>-Società  -Storia  -Territorio</p>

Crono/	Titolo	Autore/ Dati		Info	Note/ Rif.
Dicembre 2011	<p><b>La Terra prova a farsi Cielo</b> Docufilm senza punteggiatura</p>	<p>Paola Nessi con la collaborazione di Pino Brambilla</p> <p><u>Produzione:</u> Prefettura di Lecco</p>	<p><u>Docufilm</u> video, b&amp;n, colore, 55' 1 DVD</p>	<p>1861-2011 150° Anniversario Unità d'Italia Dal lago alla montagna per l'Unità d'Italia Identità-Territorio-Nazione</p> <p>Dedicato a <b>Walter Bonatti</b></p> <p>Hanno raccontato per noi: <b>Walter Bonatti, Barbara Cattaneo, Erri De Luca, Alfredo Chiàppori, Velasco Vitali, Davide Van De Sfroos, Antonio Rossi, Mauro Corona, Fulvio Aurora, i ragazzi della scuola media "Alessandro Volta"</b></p> <p><u>Si ringrazia:</u> Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI-Club Alpino Italiana Collegio Arcivescovile "Alessandro Volta" Si.M.U.L.-Sistema Museale Urbano Lecchese Fondazione "Riccardo Cassin" Radio Vaticana Comando Provinciale del Corpo Forestale dello Stato di Lecco Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Lecco Questura di Lecco Comando Provinciale del Coll'Arma dei Carabinieri di Lecco Il personale della Prefettura di Lecco</p> <p><u>Con la partecipazione di Massimo Vescovi Quintet</u> <u>Con il supporto di Camera di Commercio di Lecco</u> <u>Supporto alle iniziative:</u> aziende CAMP, KONG, Cattaneo Paolo Grafiche</p> <p><u>Produzione:</u> Prefettura di Lecco <u>In collaborazione con:</u> Associazione Nazionale Alpini, Club Alpino Italiano, UOEI, SEL, Gruppo Ragni di Lecco, Gruppo Alpinistico Lecchese Gamma</p> <p>[Fonte: copertina DVD]</p>	<p>-Società -Storia -Territorio</p>

Crono/ Titolo	Autore/ Dati	Info	Note/ Rif.	
2014	<p align="center"><b>Memorie del quotidiano</b>  <b>Storie di vita</b>  <b>e usanze di lungo periodo</b></p> <p>Massimo Pirovano            Produzione:            Provincia di Lecco</p>	<p><u>Documentario</u>            video, colore,  <b>34'</b>  <b>1 DVD</b></p>	<p>Le testimonianze di questo documentario sono state raccolte per il progetto Memorie del quotidiano. Storie di vita e usanze di lungo periodo, voluto dalla Provincia di Lecco per valorizzare il patrimonio di ricordi, esperienze e saperi diffusi nei Comuni dell'Ecomuseo del distretto dei monti e dei laghi briantei. Le persone intervistate da quattro antropologi sono state scelte perché le loro testimonianze descrivono con efficacia alcuni fenomeni sociali significativi nella storia e nelle culture del territorio indagato. Da queste prime esplorazioni potranno svilupparsi nuove indagini, più ampie e approfondite, coinvolgendo nel dialogo tra le generazioni e nella raccolta della documentazione, alcuni giovani ricercatori formati con questo progetto. In tal modo si intende mostrare l'importanza della partecipazione attiva degli anziani nell'illustrare il patrimonio culturale di un territorio, rappresentato non solo dagli edifici storici, dalle opere d'arte e dal paesaggio dell'ecomuseo, ma dalle conoscenze, dalle tecniche, dalle forme espressive che le donne e gli uomini hanno maturato nell'esperienza quotidiana. Il progetto intende evidenziare la necessità di una ricerca attrezzata e rigorosa, negli ambiti dell'etnografia e della storia orale, che può scaturire da una frequentazione prolungata: l'incontro tra persone con storie diverse permette infatti di apprezzare il valore delle differenze culturali, che portano a un arricchimento dei diversi soggetti coinvolti.</p> <p>[Fonte: copertina DVD]</p>	<p>-Società            -Storia            -Territorio</p>

Crono/	Titolo	Autore/ Dati		Info	Note/ Rif.
Marzo 2014	Generazione Duepuntozero	Produzione: Provincia di Lecco/ Sistema Bibliotecario	Documentario/ Reportage video, colore, 77' ca. 1 DVD	Laboratori di realizzazione video a cura di ragazzi delle scuole medie 8 Book Trailer 1. <b>Cose che nessuno sa</b> (11'30") Biblioteca di Airuno 2. <b>Cose da salvare in caso di incendio</b> (6'30") Biblioteca di Mandello del Lario 3. <b>Ero cattivo</b> (8'40") Biblioteche di Barzago, Barzanò, Cremella, Sirtori 4. <b>Graffiti Moon</b> (7'15") Biblioteche di Cernusco Lombardone, Montevecchia 5. <b>Il mio inverno a Zerolandia</b> (15'45") Biblioteca di Merate 6. <b>Mi chiamo Chuk</b> (5'12") Biblioteche di Bulciago, Civate, Galbiate, Oggiono 7. <b>Ti giro intorno</b> (11'25") Biblioteca di Colle Brianza 8. <b>Via Curiel</b> (9'35") Biblioteche di Costa Masnaga, Nibionno  Partecipazione alla realizzazione di laboratori e video: <b>Rosanna Ratti</b> Produzione: <b>Provincia di Lecco/ Sistema Bibliotecario</b> Contributo: <b>Fondazione Cariplo</b>  [Fonte: copertina DVD]	-Cultura -Società
Luglio 2014	Memorie e Tradizioni il Lecchese 1	Produzione: Provincia di Lecco/ Teleunica	Documentario video, colore, 30' ca. 1 DVD	<b>Piani Resinelli -Le miniere</b> <b>Lecco -Il contrabbando sul lago 1</b> <b>Lecco -Il contrabbando sul lago 2</b> <b>Carenno -Il sapere dei muratori</b> <b>Carenno -Le pietre parlano</b>  Con il sostegno di: Fondazione Cariplo e ACEL  [Fonte: copertina DVD]	-Società -Storia -Territorio

Crono/	Titolo	Autore/ Dati	Info	Note/ Rif.	
s/d anni '00	<p align="center"><b>Dare spazio alle differenze</b>  <b>La questione abitativa</b>  <b>nella provincia di Lecco</b></p>	<p><u>Produzione:</u>  <b>L'Arcobaleno ONLUS</b></p>	<p><u>Documentario/</u>  <u>Reportage</u>  video, colore,  <b>30'</b> ca.  <b>1 DVD</b></p>	<p>Dalla recente ricerca "Dare spazio alle differenze" realizzata dalla Fondazione ISMU, emerge la centralità della questione abitativa per gli immigrati che vivono nel nostro territorio. Il video dà voce al problema attraverso l'incontro con chi lo affronta nella sua quotidianità e prova a comprendere meglio le attuali politiche e le azioni che i diversi attori territoriali stanno mettendo in atto alla ricerca di possibili soluzioni. È confermata la complessità della questione abitativa e la sua trasversalità.</p> <p><u>Realizzazione:</u> SafetyNet  <u>Produzione:</u> L'Arcobaleno-cooperativa sociale a r.l. ONLUS  <u>In collaborazione con:</u> Cooperativa G.Cogliati ONLUS - Associazione Namastè  <u>Patrocinio:</u> Provincia di Lecco</p> <p>[Fonte: copertina DVD]</p>	<p align="center">-Società  -Territorio</p>
s/d anni '00	<p align="center"><b>La Via del Latte e degli Alpeggi</b></p>	<p><u>Produzione:</u>  <b>Comunità Montana Valsassina Valvarrone Val d'Esino Riviera</b></p>	<p><u>Documentario</u>  video, colore,  <b>30'</b> ca.  <b>1 DVD</b></p>	<p>Il fascino discreto delle tradizioni, la riscoperta del sapore della genuinità e i ricordi infantili che fanno sognare esistono ancora. In estate, sugli alpeggi della Valsassina, dove già i colori dell'alba e del tramonto sono un continuo spettacolo. Una realtà viva, nella quale di padre in figlio si tramandano riti e saperi gelosamente conservati a distinguere la produzione di ciascun alpeggio. Un mondo ritmato dallo scampanio delle vacche, fuori dalla baita il pascolo verdissimo, il bosco vicino, il sentiero invitante, il luccicare dell'acqua di un torrente. L'alpeggio è un'esperienza unica: vivere a contatto con la natura, in sintonia con i suoi ritmi, dove non c'è nulla di impersonale.</p> <p><u>Coordinamento Editoriale:</u> Giacomo Camozzini, Angelo Sala  <u>Partecipazione:</u> Baite - Associazione di Promozione Sociale - Sondrio</p> <p>[Fonte: copertina DVD]</p>	<p align="center">-Ambiente  -Società  -Territorio</p>



Crono/	Titolo	Autore/ Dati		Info	Note/ Rif.
s/d anni '00	<b>La memoria e la storia</b>	Produzione: Città di Merate/ Assessorato alla Cultura/ Biblioteca Civica "A.Manzoni"	<u>Documentario</u> video, colore, 50' ca. 1 DVD	Una testimonianza del passato per comprendere il presente. Con la partecipazione di <b>Giuseppe Rigato</b> e <b>Valeria Maselli</b> . <u>Ideazione e soggetto:</u> Claudio Villa <u>Riprese e montaggio:</u> Giambattista Baragetti <u>Testi e disegni originali:</u> Giuseppe Rigato <u>Adattamento dei testi:</u> Delia Rigato <u>Musiche originali:</u> Pierantonio Merlini <u>Editing:</u> Videocinque - Cernusco Lombardone Vedi anche libro allegato "Giuseppe Rigato - Dortmund - Lager 1242" [Fonte: copertina DVD]	-Società -Storia
s/d anni '00	<b>Premana ...storia e vita di un tempo</b>	Produzione: Pro Loco Premana	<u>Documentario</u> video, colore, 20' ca. 1 DVD	Un suggestivo viaggio, alla scoperta di un paese che racconta il proprio passato caratterizzato da semplicità, sacrifici e dedizione; veri sentimenti che hanno generato un profondo attaccamento alla terra e insegnato a godere della vita con tutte le piccole e infinite gioie che essa può dare. Un vero e proprio inno alla vita che, ancora oggi, insegna che solo i valori veri e profondi possono assicurare il futuro di un paese e di un'identità nella quale riconoscersi e credere, e per la quale vivere. Un piccolo racconto di vita per raggiungere i Vostri animi, stuzzicando la sensibilità, coinvolgendovi nei nostri ricordi... "Ricordare il passato... per prepararci al futuro." [Fonte: copertina DVD]	-Ambiente -Cultura -Società -Territorio
s/d anni '00	<b>I tesori dell'Alto Lario</b>	Produzione:	<u>Documentario</u> video, colore, 30' ca. 1 DVD	I tesori dell'Alto Lario dalla Valsassina al Ceresio fra Natura, Tradizioni e Cultura [Fonte: copertina DVD]	-Ambiente -Cultura -Società -Territorio

Crono/ Titolo	Autore/ Dati	Info	Note/ Rif.		
s/d anni '00	<p style="text-align: center;"><b>Scoprire la Valsassina</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Valsassina</b> <b>Valvarrone</b> <b>Val d'Esino e Riviera</b></p>	<p><u>Oderisi</u> <u>Arrigoni</u></p> <p>Produzione: Comunità Montana Valsassina, Valvarrone, Val d'Esino e Riviera</p>	<p><b>Documentario</b></p> <p>video, colore, <b>30'</b> ca. <b>1 DVD</b></p>	<p>Il meglio della produzione video realizzata fino a oggi attraverso le iniziative della Comunità Montana di Valsassina, Valvarrone, Val d'Esino e Riviera, per creare questo DVD unico nel suo genere. Tre documentari presentano i beni più preziosi che le nostre valli hanno da offrire. Attraverso una semplice ed efficace navigazione è possibile entrare nel cuore del nostro territorio e scoprire una gastronomia fatta di sapori sani e prelibati. Un immenso parco tra le lucenti acque del lago e le verdi vallate montane. Un universo che cela segreti antichissimi. La Valsassina è pronta a offrire un mondo dove s'incontrano montagna e lago, sport e relax, arte e tradizioni, passato e presente. Un luogo dove prospera una cultura dalle antiche radici antiche. Dove perfino il semplice respirare rinvigorisce e purifica il nostro corpo, riempiendolo di aria fresca e pulita.</p> <p>[Fonte: <u>copertina DVD</u>]</p>	<p><b>-Ambiente</b> <b>-Cultura</b> <b>-Società</b> <b>-Territorio</b></p>