

IL PROGETTO

## ALZARE LO SGUARDO

С ОТКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

OPERE DI ARMANDO FETTOLINI



È in noi che i paesaggi hanno paesaggio.  
Perciò se li immagino li creo; se li creo esistono; se esistono li vedo.

*Fernand Pessoa*



# ALZARE LO SGUARDO

С ОТКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

Villa Monastero rappresenta oggi sulle sponde del Lago di Como, uno degli esempi più interessanti di residenza in stile eclettico in cui gli interventi succedutisi tra le fine del XIX e l'inizio del XX secolo hanno aggiunto elementi funzionali e decorativi senza distruggere le tracce delle vicende precedenti dell'edificio, così da ottenere una Villa con giardino di grande impatto scenografico.

*La sede espositiva:*  
**VILLA MONASTERO**  
VARENNA, LECCO



# ALZARE LO SGUARDO

С ОТКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

## ORGANIZZAZIONE PATROCINI PARTNERS



Provincia di Lecco

مجلس بلدية  
عرب سويسرا



# **AD OCCHI APERTI**

## **С ОТКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ**

### **L'INTENZIONE**

L'associazione Monterobbio, sensibile agli scambi culturali ed alle attività artistiche, intende organizzare una manifestazione d'Arte che evidenzi l'opera dell'artista Armando Fettolini. Il paesaggio è il tema che verrà proposto, visto nelle sue infinite sfaccettature e con un'attenzione particolare sul paesaggio della Mongolia, da qui il coinvolgimento dell'Ambasciata della Mongolia.

### **IL PROGETTO**

La mostra presenta un corpus di opere realizzate dal 2010 ad oggi, oltre quaranta dipinti verranno esposti nella maestosa sede di Villa Monastero a Varenna, luogo e paesaggio che ben si prestano per questo evento.

Dalla visione in cartolina alle grandi vedute, dal piccolo formato alle grandi dimensioni le opere di Fettolini indagano il paesaggio con il suo inconfondibile stile, inquadrature della Brianza, dove lui vive.

Da qualche tempo Fettolini ha deciso di alzare lo sguardo, portare oltre il confine visivo la sua voglia di paesaggio, ecco l'incontro con le immagini della Mongolia. Grandi vedute in spazi aperti, fiumi che tagliano all'infinito una terra apparentemente ferma, luci e colori in armonia.

Il progetto prevede la collocazione dei dipinti in diversi luoghi, anche all'aperto per accompagnare il visitatore in questo viaggio "immerso" in un paesaggio reale.



# ALZARE LO SGUARDO

С ОТКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

## SCHEDA TECNICA

Evento: ALZARE LO SGUARDO opere pittoriche

Artista: ARMANDO FETTOLINI

Sede: VILLA MONASTERO - VARENNA - LECCO

Organizzazione: ASSOCIAZIONE MONTEROBBIO - ROBBIATE

Direzione e coordinamento: GIAMPIERO BERNINI

Periodo: 11 MAGGIO - 26 MAGGIO 2013

Inaugurazione: Sabato 11 maggio dalle oere 17,30

Programma: ore 17,30 - presentazione della mostra in sala conferenze.  
Interventi delle Autorità, della Critica, degli Organizzatori.  
Inaugurazione della Mostra e percorso.  
Gran buffet e incontro con l'Artista

Preview: Leo Galleries, 28 gennaio - 8 febbraio 2013

Ufficio Stampa: MAG Marsiglion Art Gallery

Catalogo: I.ME.DE.A. edizioni d'Arte

INFO: +39 331 5770 7096



# ALZARE LO SGUARDO

## С ОТКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

### L'ARTISTA

Nato a Milano, nel 1960 e formatosi all'Istituto Statale di Monza, Fettolini è un artista riconosciuto in Italia e all'estero, forte di un lungo curriculum di mostre personali e collettive. Tra le varie sedi che hanno ospitato sue esposizioni: la Art54 Gallery di Soho, a New York, Artissima a Torino, Miart a Milano, la Galleria Mari Arte Contemporanea di Imbersago, la Galerie Weber a Wiltz-Lux, Spazio Arte a Fara Gera d'Adda, l'Università Cattolica di Milano, il Museo della Porziuncola di Assisi. Attualmente vive e lavora a Viganò, in provincia di Lecco.

### LA PITTURA

...Paesaggi fortemente materici, giocati su pochi toni pescati da una tavolozza tanto ridotta quanto inaspettata, composta di gialli, di rosa e di azzurri pieni di luce, accostati al colore che regna sovrano nell'opera di Fettolini: il bianco. Un bianco declinato in tutte le sue possibili sfumature, sporcato senza timore, ora pieno di grumi, impastato con la terra e mescolato alle sterpaglie dei campi, ora limpido e abbagliante come una distesa di neve. Il bianco ricopre il paesaggio e sembra invadere il cielo, rendendo sottile, quasi impercettibile, il confine tra i due. Paesaggi che sono al contempo spazi della mente e luoghi reali, che, pur lasciando aperta la porta al sogno, sono concreti, veri, persino tangibili. "Appropriarmi dello spazio circostante, entrare nel paesaggio, scoprire l'essenza, la luce solare, il cielo coperto, il buio, le notti stellate e la luna piena, la pioggia, i colori dopo il temporale... e nel tentativo di appropriarmi dello spazio, lo stesso, si è appropriato di me. Ora dopo ora per un giorno intero", scrive l'artista: per lui che, da sempre, procede per ricerche seriali e approfondimenti tematici, questi sensuali paesaggi imbevuti di luce costituiscono, da una parte, la pausa necessaria, il punto che chiude una frase e aspetta l'inizio della successiva, e dall'altra una serie tematica compiuta e definita, dall'identità forte, in costante evoluzione, come dimostrano le ultime versioni, interpretazioni del tema tecnicamente e esteticamente assai diverse da quelle passate. Il paesaggio, dunque, accompagna Fettolini quasi fin dagli esordi della sua carriera artistica, ne ha osservato l'evoluzione e ne ha preso parte, modificandosi nel tempo in funzione delle nuove esigenze e istanze della sua arte.



# ALZARE LO SGUARDO С ОТКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

OPERE

