

Comune di COLICO

Forte di Fuentes

sabato 14 luglio**ore 21.30****LA FESTA DEI CAPULETI****Teatro Blu**Centro di Sperimentazione
Teatrale**Comune di LECCO**

P.zza Garibaldi

giovedì 26 luglio**ore 21.30****A CUOR CONTENTO****Giovanni Lindo Ferretti
in concerto****Comune di DERVIO**

P.zza della Chiesa

giovedì 9 agosto**ore 21.30****ONE MAN SHOW****Tino Fimiani****Comune di MANDELLO**

P.zza Italia

sabato 11 agosto**ore 21.30****L'ASINO****EnsembleLodi****Comune di BARZIO**Cortile biblioteca
comunale**venerdì 24 agosto****ore 21.30****VIVERE È UN' OPERA
D'ARTE****Robindart Factory****Evento speciale di apertura in collaborazione con il festival
"Terra e Laghi" di Regio Insubrica.**

Una messa in scena originale in cui il teatro si incontra con la musica, il coro, la danza e il circo per dare vita a immagini di meraviglia e di sogno dove la passione divampa come fuoco, brucia in un istante e poi silenzio, un grande profondo silenzio nelle anime che restano appese ad un ricordo. Era la Festa dei Capuleti, era il giorno del suo compleanno, Giulietta compiva quattordici anni e quella sera indossava un abito bianco lungo sino ai piedi e prima di uscire dalla sua stanza si era guardata ancora una volta nello specchio: si sentiva un angelo! Romeo non ci voleva andare alla Festa dei Capuleti perché aveva uno strano presentimento. Poi tutto accadde in uno sguardo. Il loro amore durò solo tre giorni, un lampo, un soffio, in un battito di ciglia ma in quei tre giorni si incontrarono, si amarono e ...

con Silvia Priori e Roberto Carlos Gerbolès
e con tutto il cast artistico di Teatro Blu
in collaborazione con:

il Coro degli amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano
diretto dal Maestro Angelo Giussani

il Coro da Camera di Varese

diretto dal Maestro Gabriele Conti

la Brass Band del conservatorio "G. Verdi" di Milano

diretta dal Maestro Gianmario Bonino

i clown del Teatro Dimitri di Verscio (Svizzera)

gli acrobati della Scuola di Circo di Sessa (Svizzera)

il corpo di ballo di Proscenium di Gallarate

L'anno scorso Giovanni Lindo Ferretti è tornato a cuor contento sui palchi di club e festival musicali. Di fronte ad una grande risposta di pubblico, quest'anno si replica.

"A Cuor Contento" ripete la formula del precedente tour nella forma ma non nella sostanza. Ferretti torna quindi a raccontarsi esclusivamente con le canzoni del suo repertorio solista e quelle dei CCCP Fedeli alla Linea e C.S.I. con una nuova scaletta, in buona parte ripensata e riscritta rispetto a quella dello scorso anno. Nei concerti di quest'anno si potranno riascoltare brani che Ferretti non esegue dal vivo da molto tempo (qualcuno da oltre vent'anni). Pezzi come quelli dei primi dischi in vinile rosso, accanto a pezzi che hanno avuto una loro versione dal vivo solo con questa formazione.

Sul palco con lui, come nel tour 2011, due fedeli compagni di viaggio: Ezio Bonicelli e Luca A. Rossi, entrambi ex componenti degli Ustmamò, ad assicurare alle canzoni una nuova – e fedele allo stesso tempo – veste elettrica.

Giovanni Lindo Ferretti – voce cantante

Ezio Bonicelli – violino, chitarra elettrica

Luca A. Rossi – basso, chitarra elettrica, batteria elettronica

Una valigia, un microfono, un mago. No. Un mago, un microfono, una valigia. Un microfono, un mago, una valigia. Soprattutto una valigia. Probabilmente un mago.

Gag dissennate e sigarette fuori controllo invadono il suo palcoscenico e la sua vita, carte truccate gli mischiano i trucchi e confondono le parole, mentre pistole nervose danno la caccia a innocenti e importuni fazzoletti in una lotta senza quartiere che lo vedranno sempre soccombere davanti all'invadenza anarchica degli oggetti.

Ma sarà proprio un mago?

E perché il microfono fa il piantagrane?

Domande senza risposta per uno spettacolo sorprendente che non conosce cedimenti, che ribalta le convinzioni dello spettatore e gli lascia il dubbio di aver mai posseduto un orologio o un portafoglio.

Tino Fimiani, clown stralunato, illusionista illuso e ingenuo ventriloquo, dopo la lunga esperienza nel duo Lucch&tino insieme a Luca Regina, intraprende la via dell'attore solista con uno spettacolo dove miscela sapientemente giocoleria, equilibrismo, magia, pickpocket e una comicità allo stesso tempo semplice e raffinata, colta e popolare, adatta a qualsiasi tipo di pubblico e di situazione.

Drammaturgia di strada attorno all'ideale

È l'epopea semplice dell'uomo che sceglie di resistere.

L'ASINO è la storia per immagini della solitudine individuale in cui si viene a trovare chi non cede alle lusinghe del potere solo per evitare di trovarsi di fronte alle proprie paure. Ambientato in un "senza tempo" vicino, lo spettacolo sviluppa il suo percorso portando i personaggi al confronto con una serie di tradimenti, umani e culturali fino ad un finale spettacolare con una morte simbolica pronta a riscattare immediatamente l'ideale che non sa estinguersi mai.

È uno spettacolo che invita alla riflessione su alcune tematiche mai sopite legate al senso della coerenza nei confronti di ciò in cui si crede, anche quando sembra essere tutto così assurdamente inutile. L'ASINO invita alla speranza portando la riflessione sul significato più vero e profondo di verità e sconfitta.

Musiche di Francesco Manzoni, Richard Beirach, Nicola Piovani, A.C. Jobin, Tom Harrel, Steve Swallow, oltre a temi e improvvisazioni originali.

Recital dal sapore latin jazz, intimo e meditativo, ricco di improvvisazioni e suadenti paesaggi musicali, dedicato al grande poeta e artista peruviano Jorge Eduardo Eielson, vissuto tra il 1926 e il 2006, a Lima, Parigi, Ginevra, New York, Roma e poi Milano.

Con il Ser Artista Trio:

Ivan Sirtori, canto, lettura, selezione dei testi

Francesco Manzoni, tromba e flicorno, selezione musicale

Bruno Lavizzari, piano

**INGRESSO LIBERO**☂☂ in caso di pioggia
AUDITORIUM "M.GHISLA"**INGRESSO LIBERO****INGRESSO LIBERO**☂☂ in caso di pioggia
CINE TEATRO PARADISE**INGRESSO LIBERO**☂☂ in caso di pioggia
PIAZZA DEL MERCATO**INGRESSO LIBERO**☂☂ in caso di pioggia
AUDITORIUM COE