



Villa Monastero di Varenna il prossimo 27 luglio alle ore 21.45 apre i suoi giardini per presentare al pubblico un singolare evento culturale. Si tratta di un'opera video acustica in dieci quadri dal titolo **A quattro mani**, un dialogo tra immagini, testi e suoni a cura di Giorgio Riva, architetto del Politecnico di Milano e vivace sperimentatore, con le musiche di Francesco Rampichini.

L'interessante iniziativa si colloca in una più ampia serie di incontri dal titolo **La connessione misteriosa – polisemie luminose** di Giorgio Riva che si terrà a Villa Tre Tetti a Sirtori, in collaborazione con la Provincia di Monza Brianza, a partire da sabato 29 giugno sino al 20 luglio 2013, per concludersi con l'evento *A quattro mani* a Varenna nella splendida cornice di Villa Monastero.

Giorgio Riva, che usa da sempre un linguaggio polisemico per muoversi tra pittura, scultura, informatica e musica, propone un *raffinato percorso* in cui confluiscono, accanto alle sue opere, apporti di artisti, musicisti e studiosi, dove si esplorano sintassi multimediali, coinvolgendo il pubblico su un piano essenzialmente sensoriale.

Gli autori hanno realizzato una composizione di suoni e immagini dove il "la" è alternativamente dato dalla musica o dalla pittura e dove confluiscono anche gli studi di Rampichini sui movimenti virtuali delle fonti sonore nello spazio informatico. Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, stimolato da pittura e musica, è al centro di questa singolare esperienza.

Marco Benedetti