



Provincia di Lecco

CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI



Regione Lombardia



CIRCUITI
TEATRALI
LOMBARDI

2016



Comune di
Civate



Comune di
Malgrate



Comune di
Lecco



Comune di
Mandello del Lario



Comune di
Merate



Comune di
Oggiono



Comune di
Valmadrera



Circuiti Teatrali Lombardi è un progetto che dal 2003 mira a diffondere la cultura del teatro nel territorio lecchese, attraverso un'offerta di spettacoli ampia, di qualità al fine anche di incrementare la partecipazione del pubblico.

La partnership tra Provincia di Lecco, Ente capofila e di coordinamento dei sette Comuni che hanno aderito alla rassegna Civate, Malgrate, Lecco, Mandello, Merate, Oggiono e Valmadrera e Regione Lombardia, che sostiene i *Circuiti* sulla base della Legge Regionale n. 21/2008, garantisce la realizzazione del progetto anche nel 2016, nonostante le incertezze economiche degli ultimi tempi. Sottolineo l'importanza della continuità del progetto grazie alla volontà della Provincia di Lecco e dei Comuni di continuare a investire nella cultura.

La 13^a edizione, che ha preso avvio con la rassegna *Altri Percorsi* a cura del Comune di Lecco, prosegue con nuovi spettacoli negli spazi teatrali del territorio, con una programmazione articolata e accattivante e con rappresentazioni di pregio, votate all'innovazione, che favoriscono la contaminazione tra diverse forme di spettacolo e valorizzano gli spazi teatrali del territorio, con un occhio di riguardo alle produzioni di compagnie lombarde.

Un sentito ringraziamento agli amministratori dei Comuni che hanno aderito e a Regione Lombardia che, con il suo sostegno, consente l'effettiva realizzazione del progetto. "Il teatro è componente essenziale dei processi di promozione, sviluppo e diffusione della cultura" e deve essere valorizzato e promosso con determinazione e passione. Auguro al pubblico della provincia di Lecco una stagione ricca di stimoli, con la speranza che la rassegna possa proseguire anche nei prossimi anni con l'auspicio che anche la stagione autunno-inverno abbia lo stesso seguito di *Altri Percorsi* che ha portato nuovi e inaspettati cittadini/spettatori a teatro.

Ugo Panzeri

Consigliere provinciale delegato
alla Cultura e al Turismo



Provincia di Lecco

CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI



Regione Lombardia

CIRCUITI
TEATRALI
LOMBARDI
2016

PROGRAMMA

29 ottobre h 21

Mandello del Lario - Teatro Fabrizio De André

LA MORTE BALLA SUI TACCHI A SPILLO

con **Silvana Fallisi**

17 novembre h 21

Malgrate – Convegno Parrocchiale

DA VICINO NESSUNO E' NORMALE - - INGRESSO LIBERO

conferenza con **Thomas Emmenger**

19 novembre h 21

Valmadrera - Teatro ArteSfera

ARIANNA con **Silvia Priore**

a cura di **Daniele Finzi Pasca**

25 novembre h 21

Civate – Salone dell'Oratorio – Piazza della Chiesa

ALCESTI CHE TORNA DAL FIUME - INGRESSO LIBERO

conferenza/spettacolo di e con **ANDREA VITALI** e il **CRA (Centro di Riabilitazione Psichiatrica di Piario (Bg))**

26 novembre h 21

Oggiono - Sala Consiliare

BARBABLU 2.0 - INGRESSO LIBERO

TEATRO IN MOSTRA

2 dicembre h 21

Merate - Auditorium Comunale

POTEVO ESSERE IO con **Arianna Scommegna**

COMPAGNIA DIONISI

16 dicembre h 21

Merate - Auditorium Comunale

LA MISERICORDIA con **Lucilla Giagnoni**

Il programma ha avuto inizio il 27 gennaio 2016

con **ZINGARI – L'Olocausto dimenticato** di e con **Pietro Petruzzelli** Lecco - Teatro della Società.

E' proseguito con ALTRI PERCORSI

aprile / maggio 2016

Lecco - Teatro della Società

a cura del Servizio Attività Culturali del **Comune di Lecco**



Comune di
Civate



Comune di
Lecco



Comune di
Malgrate



Comune di
Mandello del Lario



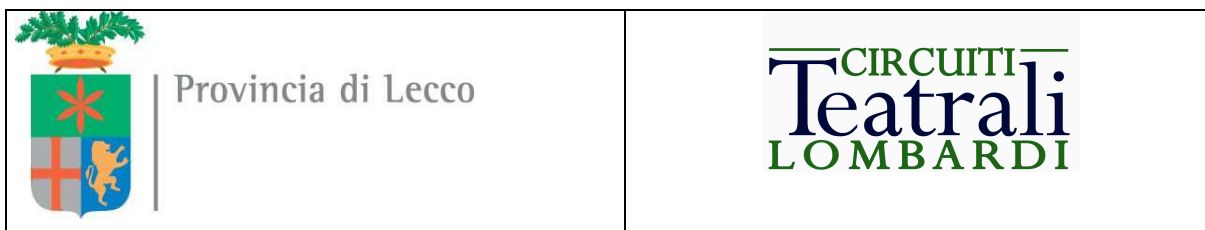
Comune di
Merate



Comune di
Oggiono



Comune di
Valmadrera



CIRCUITI TEATRALI LOMBARDI 2016

Sabato 29 ottobre 2016 ore 21.00

Mandello del Lario - Teatro Fabrizio De André

La morte balla sui tacchi a spillo

con Silvana Fallisi

Non appena entra in scena, il pubblico inizia a ridere e non la smette più. Fallisi, unica attrice in scena, è donna Tanina, maestra in un piccolo paese siciliano sul finire degli anni '60, timorata di Dio e perfettamente integrata con le tradizioni e le convinzioni della sua gente. Entra in casa di una defunta, la sua giovane e procace collega, arrivata tre anni prima dal Nord, la maestra Vita, una Bocca di Rosa ante litteram, per prepararla alle esequie. Nell'ora in scena, donna Tanina darà vita – tutto in siciliano – alla realtà del tempo, alle chiacchiere di paese, a cosa è presentabile o di buon gusto, ci racconterà delitti di Mafia e del dominio sul paese da parte di don Raffaele, darà pareri sulla politica e racconterà i momenti salienti di donna Vita. Nel racconto tutto soggettivo della maestra, si colgono gli echi dell'Italia del '65. Tanina è la tradizione, Vita la modernità. Ma in paese da sempre domina don Raffaele e quelli con le bandiere rosse (Vita leggeva l'Unità e metteva in prima fila i ragazzini più somari) secondo Tanina non vinceranno. Il paese cambierà? La Fallisi è deliziosa, e, seppure è lei la cattiva in scena, la si ama, la si comprende e si fa il tifo per lei.

INGRESSO € 10,00 Intero - € 5,00 Ridotto (Under 25)



Provincia di Lecco

CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI

CIRCUITI TEATRALI LOMBARDI 2016
Giovedì 17 NOVEMBRE 2016 – ore 21.00

MALGRATE - Convegno Parrocchiale, via Sant'Antonio 10

Da vicino nessuno è normale

Conferenza con Thomas Emmenger

Thomas Emmenger, psichiatra svizzero e presidente dell'Associazione Olinda di Milano, è testimone dell'esperienza, che continua, di "uscita" dal manicomio e di riuso dell'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini. Il suo racconto si intreccia con momenti di danza e teatro a cura di **Arte Danza Lecco** e "**Lo stato dell'arte**" sul tema della "malattia mentale". In questa *performance* il pubblico potrà dialogare partecipando ad un momento di memoria ma anche di prospettiva sulla relazione tra persone che attraversano il confine tra salute/malattia, stare/perdersi.

La serata di Malgrate introduce ai due successivi spettacoli di Valmadrera e Civate.

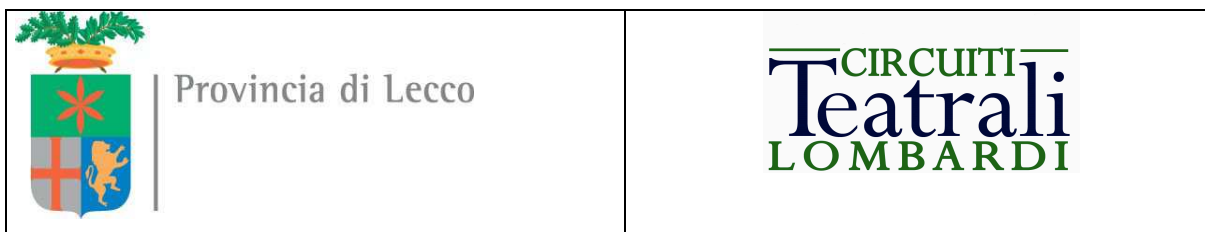
INGRESSO LIBERO



In collaborazione con



Parrocchia di Malgrate



CIRCUITI TEATRALI LOMBARDI 2016
Sabato 19 NOVEMBRE 2016 – ore 21.00

VALMADRERA - Teatro ArteSfera, via dell'Incoronata 8

Arianna

con Silvia Priori

autore e regista **Daniele Finzi Pasca**



Un viaggio surreale in compagnia di un Clown. Una guerra ha richiamato tutti, la città si è spopolata, l'inverno ha coperto tutto di neve. Tra i pochi superstiti c'è una donna che, racchiusa nella sua piccola stanza e immersa nella sua patetica confusione, rievoca la figura del fratello, anche lui partito per la guerra.

In una giornata come tante le tiene compagnia un amico, l'ultimo rimasto, a cui la donna insegna i trucchi per evitare l'arruolamento.

Con l'ingenuità del clown, gioca alla creazione di un suo universo, salvando l'amico e ancorandolo al filo di una realtà che non lascia posto alla violenza.

Uno spettacolo ricco di comicità e poesia, capace di scatenare ilarità e allo stesso tempo commozione. Accarezza l'anima disegnando nel cuore un sorriso e, accanto, una lacrima.

INGRESSO € 10,00 Intero - € 5,00 Ridotto (Under 25)

Prevendita dal 31.10.2016

In collaborazione con





Provincia di Lecco

CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI

CIRCUITI TEATRALI LOMBARDI 2016
Venerdì 25 NOVEMBRE 2016 – ore 21.00

CIVATE - Salone dell'Oratorio - piazza della Chiesa

Alceste che torna dal fiume
da un'idea di Andrea Vitali
con la **Compagnia del Cra** di Piario (BG)

Andrea Vitali in collaborazione con gli ospiti del CRA (Comunità riabilitativa di Alta Assistenza) di Piario e con l'Associazione "Il Viandante" di Osio, illuminano la serata rivisitando con sguardi diversi la tragedia greca dell'*Alceste* di Euripide.

INGRESSO LIBERO

In collaborazione con





Provincia di Lecco

CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI

CIRCUITI TEATRALI LOMBARDI 2016

Sabato 26 NOVEMBRE 2016 – ore 21.00

OGGIONO - SALA CONSILIARE

Barbablù 2.0

Teatro in mostra

Barbablù 2.0 è uno spettacolo di teatro civile che affronta con lo stile della prosa contemporanea una tematica sociale di forte attualità come la violenza sulle donne e in modo particolare la violenza domestica; la violenza peggiore di tutte perché si consuma tra le pareti della propria casa e arriva dalle mani di chi dovrebbe amarti e accarezzarti e invece ti distrugge non solo fisicamente ma anche psicologicamente e moralmente. Abbiamo deciso di partire dall'archetipo della famosissima favola di *Barbablù* scardinando però il punto di vista e aggiornando tutto al XXI secolo; la prima scelta è stata quella di ambientare il lavoro in una ricca provincia del nord di questo paese, evitando l'alibi della povertà, della dislocazione geografica e dell'ignoranza. Di cosa si nutre ancora, nei tempi del progresso e delle pari opportunità, quell'incantesimo che ancora affossa volontà e ragione e trasforma le donne in vittime?

Barbablù 2.0 non è solo la storia di un marito violento e delle conseguenze delle sue azioni, ma anche e soprattutto la storia di un viaggio nella testa di una donna. Uno spettacolo che inizia con atmosfere molto comedy che lentamente scivolano nel thrilling, per chiudersi poi con un finale sorprendente.

INGRESSO LIBERO



Provincia di Lecco

CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI

CIRCUITI TEATRALI LOMBARDI 2016

Venerdì 2 dicembre 2016 – ore 21.00

MERATE, Auditorium

Potevo essere io

con Arianna Scommegna

Compagnia Teatrale Dionisi

Potevo essere io è una ipotesi esistenziale, ma è anche un bilancio di una vita andata così, è l'ammissione di una normalità mancata e di un dolore sostenuto con silenziosa e angosciante disperazione. *Potevo essere io* è soprattutto la bella prova di attrice di Arianna Scommegna che al testo di Renata Ciavarino offre sudore, camaleontica metamorfosi vocale, intensa fisicità, poesia di interprete, calibrata partitura fisica di un testo che arriva diretto, in cui dramma e ironia, comicità e disperazione si alternano e coinvolgono lo spettatore. La storia – forse troppo narrata e che dà il meglio di sé quando allude – è quella di un'infanzia fine anni Settanta inizio anni Ottanta nella periferia milanese, quando ancora si giocava nei cortili. Il testo di Renata Ciavarino evoca una storia, mille storie di infanzie abbandonate, di legami mancati, di solitudini che urlano. *Potevo essere io* è un affresco ben raccontato, troppo narrato di un mondo fatto di solitudini, di illusioni di benessere, di analfabetismo affettivo, di infanzie lasciate crescere da sole, di famiglie separate, di lavori precari, il racconto di un passato recente che tanto assomiglia al nostro presente. In tutto ciò Arianna Scommegna si conferma un'interprete di razza, uno strumento che sa far risuonare in gesti, vocalità, metamorfosi corporee al limite della dolente caricatura le parole e le storie che interpreta, magari connotandole eccessivamente, usando l'evidenziatore, ma pur sempre capace di toccare le corde del cuore e la sensibilità di chi assiste.

(Nicola Arrigoni)

INGRESSO € 10,00 Intero - € 5,00 Ridotto (Under 25)



Provincia di Lecco

CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI

CIRCUITI TEATRALI LOMBARDI 2016

Venerdì 16 dicembre 2016 – ore 21.00

MERATE, Auditorium

La Misericordia ***con Lucilla Giagnoni***

Il monologo di Lucilla Giagnoni, qui autrice, regista e attrice, è una meditazione teatrale profonda accompagnata dalle musiche originali di Paolo Pizzimenti e dalle proiezioni video di Massimo Violato. A partire dalla modernità e dalla universalità delle beatitudini angeliche - intese non solo come donazione all'altro ma soprattutto come opportunità per esprimere le proprie potenzialità - l'interpretazione dell'artista fiorentina si trasforma in un vero e proprio viaggio antropologico e spirituale. "Cosa sono le beatitudini – si chiede la Giagnoni.

Se oggi dovessi raccontarle a mia figlia adolescente, che ama i supereroi come X Men e Capitan America? Sono come i superpoteri, se le sfrondiamo dall'aspetto un po' antico delle parole, se andiamo a scoprire quello che custodiscono". Un viaggio profondo, storico e spirituale – che va al di là di convenzioni e stereotipi – al termine del quale da virtù della reciprocità la misericordia si erge a virtù morale e condivisa del vivere civile. La partecipazione al monologo teatrale è gratuita.

INGRESSO € 10,00 Intero - € 5,00 Ridotto (Under 25)