



SANTE PIZZOL

È pittore e creatore di vetrate artistiche da più di cinquant'anni e può vantare un gran numero di realizzazioni, sia sacre che profane, in tutta Italia e in molti paesi del mondo. È un artefice completo, il suo percorso formativo vede unita la preparazione artistica presso l'Accademia di Brera e la Scuola Superiore d'Arte del Castello di

Milano, con gli anni di apprendimento presso le più prestigiose botteghe d'arte vetraria, nella quali ha potuto acquisire le tecniche ed i segreti di quest'arte.

Già negli anni 60 apre il proprio studio a Milano, dove alterna l'attività pittorica alla creazione di vetrate artistiche, sua vera passione, finalizzando un proprio stile e producendo numerose opere. Nel 1978 apre lo studio di Missaglia e da allora è sempre molto attivo nel campo dell'arte e della cultura, partecipando a numerose mostre e manifestazioni culturali in Italia e all'estero.

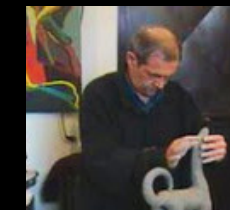
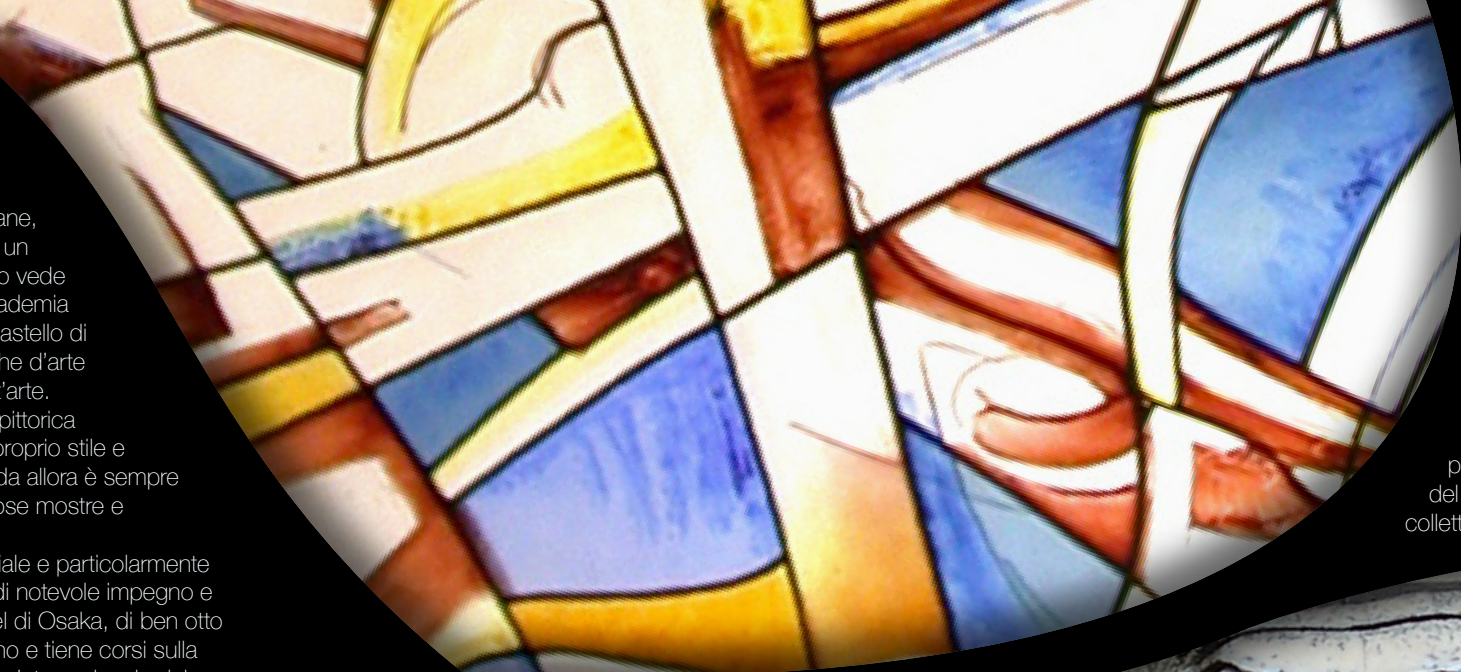
Sante Pizzol è oggi un artista conosciuto e riconosciuto a livello mondiale e particolarmente apprezzato in Giappone dove ci sono quasi 200 opere complesse e di notevole impegno e dimensioni, tra cui la vetrata realizzata nel 1989 per il green Plaza Hotel di Osaka, di ben otto piani (m 24 x 12). È inoltre docente alla scuola "Vetroricerca" di Bolzano e tiene corsi sulla pittura delle Vetrate Artistiche Istoriate in Toscana e in Spagna al Centro Internazionale del Vetro alla Granja-Segovia.

Studio PIZZOL

23873 MISSAGLIA (LC)
Via 1°Maggio, 3
Tel./Fax 039.9240061 (lab.)
info@studiopizzol.com

Via Cascina Nuova, 3
Tel./Fax 039.9240906 (lab.)
Cel. 3383764169
pizzolra@gmail.com

www.studiopizzol.com
www.maestrosantepizzol.it



FRANCO BOARETTO

nasce a Fratta Polesine (RO) nel 1951. Da ragazzo si trasferisce a Cernusco Lombardone (LC) dove risiede e lavora ancora oggi. Si avvicina all'arte fin da ragazzo: il suo approccio da autodidatta lo porta a ricercare liberamente e senza vincoli, sperimentando linguaggi e tecniche diverse, spaziando tra i soggetti più diversi, con un'evidente

propensione per il mondo animale e per la figura umana. Dalla metà degli anni Ottanta avverte l'esigenza della terza dimensione ed inizia a modellare l'argilla e, dopo anni di prove, nel 1995, sperimenta l'affascinante tecnica raku. Da quel momento egli si esprime soprattutto con il raku, con rare incursioni in altre tecniche scultoree e nella pittura, che, comunque, non ha abbandonato. Attualmente sta sperimentando l'utilizzo del bronzo. Dagli anni Ottanta espone regolarmente e ha al suo attivo numerose mostre collettive e personali.

FRANCO BOARETTO

Tel. +39 348 3973229
franco.boaretto@gmail.com
www.francoboaretto.it

