

## Luca Parmitano

Luca Parmitano, astronauta dell'Esa, è stato il primo italiano a effettuare un'attività extraveicolare (conosciute nel linguaggio popolare come "passeggiate spaziali"), il 9 luglio 2013. Trascorse all'esterno della Stazione Spaziale 6 ore e 7 minuti. 40 anni il prossimo settembre, Parmitano è entrato nell'Aeronautica Militare nel '95 con il corso Sparviero IV, frequentato presso l'Accademia Aeronautica di Pozzuoli. Ha conseguito la laurea in Scienze politiche all'Università Federico II di Napoli nel 1999. Ha quindi portato a termine l'addestramento base con la U.S. Air Force presso la Sheppard Air Force Base in Texas, nel 2001. Al termine dell'addestramento di base come pilota, Parmitano viene assegnato agli AMX con il 13° Gruppo, 32° Stormo, ad Amendola, dal 2001 al 2007. Durante questo periodo, ha ottenuto tutte le qualificazioni con tale velivolo, comprese Combat Ready, Four Ship Leader e Mission Commander/Package Leader. Nel 2003 si è qualificato come Ufficiale di Guerra Elettronica al Re.S.T.O.G.E. di Pratica di Mare. Come membro del 13° Gruppo ha ricoperto il ruolo di Capo Sezione Addestramento e di Comandante della 76ª Squadriglia volo. È stato EWO (Electronic Warfare Officer) del 32° Stormo. Ha completato il Programma di Leadership Tattica (TLP) a Florennes in Belgio, nel 2005. È sposato e ha due figlie. Proprio durante il corso in Belgio, l'allora capitano Parmitano impattò con il suo AMX l'11 maggio 2005 contro un grosso volatile (probabilmente una cicogna) mentre volava sulla Manica. Pur con l'abitacolo quasi distrutto dall'urto, senza ausilio della radio, colpito dal flusso aerodinamico e tra grosse difficoltà, riuscì comunque a riportare il velivolo a terra, rinunciando a eiettarsi e colpendo con la sua impresa la comunità aviatoria. Per l'episodio venne decorato con la Medaglia d'Argento al Valore Aeronautico.

Nel 2007 è stato assegnato al Reparto Sperimentale di Volo e selezionato per diventare pilota collaudatore sperimentatore. Si è diplomato come Experimental Test Pilot alla Epner, la scuola piloti sperimentatori francese. Nel luglio del 2009 Parmitano ha conseguito un Master in Ingegneria del Volo Sperimentale presso l'Istituto Superiore dell'Aeronautica e dello Spazio di Tolosa. Parmitano è Maggiore dell'Aeronautica Italiana. Ha accumulato più di 2.000 ore di volo, si è qualificato su oltre 20 tipi tra aerei ed elicotteri militari e ha volato su oltre 40 tipi diversi di velivoli. È stato selezionato come astronauta Esa nel maggio 2009, e come ingegnere di volo per le missioni Expedition 36 ed Expedition 37. Il 28 maggio 2013 è partito con la Sojuz TMA-09M dal Cosmodromo di Baikonur, in Kazakistan, in direzione della Stazione Spaziale Internazionale. È stato il suo primo viaggio nello spazio ed è rimasto fino a novembre dello stesso anno insieme ai suoi compagni Fedor Nikolaevic Jurcichin e Karen Nyberg. La missione prevedeva la partecipazione di Parmitano ad almeno due passeggiate spaziali, la prima delle quali ha avuto luogo il 9 luglio 2013: Parmitano è diventato così il primo astronauta italiano a svolgere attività extraveicolari. La seconda attività extraveicolare ha avuto luogo il 16 luglio 2013, ma si è interrotta anzitempo a causa di un problema tecnico. Poco dopo l'inizio della sessione Parmitano ha riportato di avere dell'acqua all'interno del casco della tuta. Dato che l'acqua continuava ad aumentare e aderiva al volto di Parmitano causandogli difficoltà di visione e di respirazione (si stima che nel casco si fosse accumulato circa un litro e mezzo d'acqua), il direttore di volo David Korth ha ordinato ad entrambi gli astronauti di rientrare nel Joint Airlock. Le indagini hanno permesso di appurare che l'allagamento del casco era dovuto a un malfunzionamento della centrifuga che separa il flusso d'aria che circola verso il casco dall'acqua. Successivamente le tute da Eva sono state dotate di apposito boccaglio per consentire la respirazione dell'astronauta anche in caso di casco allagato. Molte le onorificenze assegnate al nostro astronauta. Oltre alla summenzionata Medaglia d'Argento al Valore Aeronautico, anche il titolo di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, la Croce per anzianità di servizio militare (16 anni) e la Medaglia militare aeronautica per lunga navigazione aerea.

## ISAA

Un'associazione culturale senza fini di lucro che ha come scopo unico la divulgazione delle scienze spaziali e aeronautiche in Italia, promuovendo occasioni di incontro attraverso il più grande forum nazionale di aeronautica (ForumAeronautico.it), organizzando la Convention nazionale di aeronautica e scienze aeronautiche (Aeronauticon), e mediante altre iniziative sia nel web che prettamente scientifiche, come il programma StratoSpera, il cui scopo è il lancio di palloni sonda nella stratosfera. L'associazione nasce da un gruppo di appassionati che, ritrovatisi prima nel web e successivamente creando occasioni di incontro, hanno deciso di fornirsi di un supporto forte per l'organizzazione delle proprie attività, come il podcast settimanale ad argomento aeronautico AstronautCAST, gestito da una redazione che discute degli avvenimenti del panorama spaziale internazionale in chiave tecnica ma anche ironica, e come il portale di notizie spaziali in italiano AstronautiNEWS, in cui trovano spazio le notizie redatte dal team articolisti volontari di ForumAeronautico. AstronautiCON, l'unica convention nazionale di aeronautica organizzata da appassionati, è un momento di incontro annuale per chi ama lo spazio e le scienze aeronautiche, al quale partecipano numerosi relatori e che ha avuto l'onore di invitare diversi ospiti di primissimo piano, come l'aeronauta Nasa Michael Fincke, già comandante della Stazione Spaziale Internazionale, l'aeronauta Esa Samantha Cristoforetti, che abbiamo ospitato nell'edizione 2010 (la quinta), il 20 e 21 novembre 2010 a Lecco, o l'aeronauta Nasa Sandra Magnus, protagonista dell'ultimo volo dello Space Shuttle (ospite nel 2012).

## ARISS

Le Società di Radioamatori dei Paesi partner della Stazione Spaziale Internazionale, come Stati Uniti, Canada, Russia, Europa e Giappone, hanno costituito ARISS (Amateur Radio on International Space Station). È un gruppo di lavoro internazionale che volontariamente si dedica a sviluppare e realizzare equipaggiamenti e attività a bordo della ISS (International Space Station), dove dispone di una postazione permanente e due stazioni radioamatoriali "accessibili" da tutta la comunità radioamatoriale mondiale. Alcuni modi operativi sono automatici e sono usati dalle stazioni di terra senza l'aiuto dell'equipaggio. Gli astronauti possono invece usare le stazioni ARISS per contattare stazioni radioamatoriali a terra nel loro tempo libero. Le Agenzie Spaziali hanno affidato ad ARISS anche il compito di organizzare gli "ARISS School contact". Questa attività è una magnifica opportunità che permette agli studenti di ricevere informazioni tecniche e scientifiche, che normalmente non sono sui testi scolastici, direttamente dagli astronauti sulla ISS attraverso una stazione radioamatoriale. Questa eccellente attività di alto valore educativo permette ai radioamatori di adempiere pienamente alla prerogativa di divulgazione scientifica e dell'educazione.

## Insubria Wind Orchestra

L'Insubria Wind Orchestra (Iwo) è una formazione di fiati composta, a pieno organico, da 60 elementi. Nata nel 2010 da un'idea del Maestro Angelo Sormani, come sinergia tra le principali realtà bandistiche del territorio, è un progetto culturale con scopi ambiziosi: dimostrare che le orchestre di fiati amatoriali possono ambire a livelli esecutivi professionali, impegnandosi nell'esecuzione di un repertorio di maggiore complessità musicale e culturale, valorizzare le risorse umane nelle bande musicali, attrarre e promuovere nuovi talenti, collaborare con editori per le incisioni di brani, organizzare stages, seminari, masterclass, concerto con lo scopo di promuovere momenti di grande crescita artistica e musicale. I concerti Iwo attraggono per la piacevolezza d'ascolto e per l'approccio culturale, e vogliono esplorare il repertorio di grandi musicisti che scrivono per orchestra di fiati. L'Insubria Wind Orchestra ha inciso nel 2015 il cd "Made in Italy" con Marco Pierobon, uno dei più grandi trombettisti italiani. Tra i molti concerti a tema sviluppati in questi anni, "Spazio: ultima frontiera" è il vero cavallo di battaglia in termini di successo. Un viaggio nella musica dedicata al cosmo che spazia dai compositori classici (Holst e Strauss), ai contemporanei (Yagisawa e Sakai), ai classici anche della musica leggera (Van Morrison) per conoscere il proprio apice di popolarità e coinvolgimento con le grandi colonne sonore dei film di fantascienza (Star Trek, Star Wars).

**Il direttore.** Angelo Sormani, nato nel 1965, si è diplomato in tromba, in composizione di musica elettronica, in composizione sperimentale, in canto corale e direzione di coro e in strumentazione per banda presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano dove successivamente ha conseguito a pieni voti la laurea di II livello in direzione, composizione e strumentazione per banda. Ha frequentato corsi di specializzazione in analisi, composizione e strumentazione per banda presso l'Istituto Superiore Bandistico Europeo di Trento. Parallelamente agli studi musicali si è laureato in scienze Informatiche presso l'Università degli Studi di Milano. Le sue esperienze spaziano dalla musica classica alla musica jazz, alla Computer Music. È docente di Laboratorio di Tecnologia e Fisica presso le scuole secondarie di secondo grado e di Teoria e Solfeggio ed Armonia presso la Scuola Musicale della Civica Filarmonica di Lugano e insegnante di Direzione e Strumentazione per Banda presso l'Accademia Europea di Musica di Erba. Dirige il Corpo Musicale Manzoni di Lecco, l'Antico e Premiato Corpo Musicale Città di Mariano Comense e Santa Cecilia di Costa Masnaga. Collabora come trascrittore, direttore e compositore con "I Corni della Scala" di Milano con cui ha tenuto concerti in prestigiosi teatri e festival italiani (tra cui il Teatro Regio di Parma, il Teatro alla Scala di Milano, il Festival "I suoni delle Dolomiti"). Ha ottenuto significativi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali di composizione. Riceve commissioni per composizioni originali (tra le quali il Festival Internazionale delle bande militari di Modena, la Musique Municipale di Strasbourg Illkirch-Graffenstaden) e viene invitato come direttore ospite e docente di corsi e stages di interesse bandistico nonché come giurato in concorsi nazionali e internazionali di composizione ed esecuzione.