

Nell'ambito della serie di incontri

LA CONNESSIONE MISTERIOSA *polisemie luminose di Giorgio Riva*

Fabrizio Campanelli presenta
Voci e musiche per Luminose

sabato 6 luglio 2013, ore 21:45
Villa Tre Tetti, Sirtori (LC)



Giorgio Riva, *Sol*, 2009.

Le sperimentazioni sonore di **Fabrizio Campanelli** entrano ai Tre Tetti con tre creazioni originali e squillanti che interloquiscono con le *Luminose* di Giorgio Riva poste nella zona sud-ovest del giardino dei Tre Tetti.

Saltimbancò trae nome e spunto da un'intuizione di Giorgio Riva che Campanelli traduce in un'invenzione musicale cui partecipa anche la splendida voce di Dorotea Mele. Punto di partenza sono le sillabe scandite di sal-tim-ban-cò, sillabe che già con l'accentazione tronca si allontanano dalla parola da cui nascono e che via via si combinano con un ordine musicale sempre più lontano dall'originario ordine lessicale. Campanelli le immerge infine in un componimento musicale i cui suoni si spazializzano in rapporto all'ordine con cui si presentano le sculture luminose di Sud-Ovest. La convergenza sensoriale di occhio e orecchio sui movimenti dei suoni che passano da una scultura all'altra sfida e confonde i pensieri dei visitatori in un irriverente gioco musicale di attese, false certezze e tradimenti. Al centro, l'idea – ovunque presente ai Tre Tetti – di un'unica prospettiva spaziale per suoni e immagini.

Voci di Luminose è un'installazione acustica che consente al pubblico di dialogare virtualmente con le *Luminose*. Complici alcuni microfoni e, dietro le quinte, un algoritmo segreto che finge di rispondere alle voci e ai mormorii degli astanti, ma che in realtà esprime l'estroso umorismo di Fabrizio Campanelli.

Infine in **Lingua non è!** brano-lampo, Riva e Campanelli fanno emergere dal bosco persino la voce di Dante.

Fabrizio Campanelli, musicista e compositore livornese, ha sviluppato tecniche e linguaggi molto innovativi nella composizione di musiche per immagini. Ha scritto musiche per film come "L'Uomo Perfetto" e "Solo un Padre" di Luca Lucini. Sono sue le musiche per documentari storici come "Storia della Shoah" e "Storia della Prima Repubblica". Ha composto anche diverse sigle televisive come per CLASSICA di Sky. Sono notissimi i suoi brani legati alle pubblicità televisive. In ambito accademico le sue ricerche si sono focalizzate sull'azione della musica nella pubblicità, tema sul quale tiene seminari presso l'Università Cattolica di Milano. Membro dell'Accademia del Cinema Italiano. Ha vinto il 44° Key Award per la miglior musica originale.

Ufficio Stampa Maria Chiara Salvanelli cell 3334580190 - email mariachiara@salvanelli.it