

# LA CONNESSIONE MISTERIOSA

polisemie luminose di Giorgio Riva

“dentro di noi, misteriosa, c'è la connessione tra le arti”

giugno – luglio 2013

Villa Tre Tetti – Sirtori (LC)



Primo appuntamento  
sabato 29 giugno 2013 ore 21:45  
**IL MITO IN MUSICA E IN LETTERATURA**

Edi Minguzzi e il suo romanzo  
**Il codice della follia**  
Alfonso Alberti al pianoforte  
**Percorsi del mito  
nella letteratura pianistica**

sabato 6 luglio 2013 ore 21:45  
**DIALOGHI TRA MUSICA E SCULTURA**

Fabrizio Campanelli presenta  
**Voci e musiche per luminose**

~~~

sabato 13 luglio 2013 ore 21:45  
**UNA SINTASSI PER BOLERO E LUMINOSE**

Giorgio Riva e Gabriel Cismondi presentano  
un esperimento di spazializzazione dei suoni sui temi  
del *Bolero* di Ravel

~~~

sabato 20 luglio 2013 ore 21:45  
**I SUONI DELLA LUCE**

Francesco Rampichini presenta  
**Sentire le stelle**  
viaggio acusmetrico tra le costellazioni

~~~

**Villa Monastero – Varenna (LC)**  
sabato 27 luglio 2013 ore 21:45

Giorgio Riva e Francesco Rampichini presentano  
**A QUATTRO MANI**  
opera video-acustica in dieci quadri

«...la lingua non è di quello che lo 'ntelletto vede compiutamente seguace.»  
Dante, Convivio, Trattato Terzo, Paragrafo III

Dopo il successo di pubblico e di critica ottenuto nell'estate del 2012 dalla mostra **Scolpire la luce**, anche nel 2013 Villa Tre Tetti a Sirtori (LC) apre i suoi cancelli di luogo d'arte e di centro ormai permanente di studi e di sperimentazioni sui linguaggi dell'arte, presentando **La Connessione Misteriosa – polisemie luminose di Giorgio Riva**, una serie di appuntamenti che avranno luogo ogni sabato dal 29 giugno al 27 luglio, con una serata finale domenica 28 luglio 2013.

**Giorgio Riva**, artista che usa da sempre un linguaggio polisemico per muoversi tra pittura, scultura, informatica e musica, nel corso degli anni ha installato un complesso di **Sculture luminose** sui terrazzi, nel giardino e nei boschi di Villa Tre Tetti. Le *Luminose* e le recenti *Architetture mobili* formano un tutt'uno con la natura circostante e di notte creano una sorta di *ambiente scolpito* dalla luce, che si percorre con vista, tatto e udito richiamati da imprevedibili sequenze di suoni, corpi e immagini, fino a portarci dentro a complesse composizioni contrappuntistiche tra diverse arti. In certi casi di spazializzazione dei suoni, le musiche arrivano a intrecciarsi con le immagini mediante vere e proprie forme di sintassi polisemica.

Quest'anno Giorgio Riva propone un raffinato percorso in cui confluiscono, accanto alle sue opere, gli apporti di numerosi altri artisti, musicisti e studiosi che condividono con lui lo spirito dei Tre Tetti. In questi incontri si esplorano sintassi multimediali, manifestandone via via i processi anche al pubblico su un piano essenzialmente sensoriale.



Provincia di Lecco



PROVINCIA  
MONZA  
BRIANZA



tre tetti

Gli *eventi nel segno della polisemia* prenderanno il via sabato 29 giugno con un incontro tra musica e letteratura alle fonti primigenie del pensiero artistico: il mito. **Edi Minguzzi**, glottologa e grecista, sorprende tutti presentando **Il codice della follia**, un thriller ambientato a Lucerna ma agitato dai tradizionali archetipi greci; accanto a lei il pianista e musicologo **Alfonso Alberti**, in una pausa dei suoi concerti tra Europa e America, interpreta brani dedicati alle Sirene: quelle di Omero, ma anche quelle che schioccano giarrettiere nell'Ulisse di Joyce. E' poi la volta del musicista e compositore **Fabrizio Campanelli** che intreccia **dialoghi tra musica e scultura** con un polisemico **Saltimbancò** ideato con Riva e fa uscire persino la voce di Dante dai boschi. In **Sentire le stelle** **Francesco Rampichini** porta la sua *acusmetria* per farci sentire i suoni delle costellazioni. Ancora, ma questa volta a Villa Monastero sul lago di Como, proietta **A quattro mani**, l'opera video-acustica che ha composto nel '99 con Riva. Di nuovo ai Tre Tetti, **Gabriel Cismondi** e **Giorgio Riva** presentano un esperimento di **sintassi per musica e scultura** sui temi del **Bolero di Ravel**.

**Giorgio Antonio Riva** nasce a Milano nel 1933. Nel '53 conclude gli studi classici e nel '59 si laurea in architettura al Politecnico di Milano, dove diventa assistente di Ernesto N. Rogers. Seguono anni dedicati a studi interdisciplinari e a progetti di architettura, ma anche a intense ricerche di pittura e scultura che sfoceranno nei **Foglio-plasma**, bassorilievi colorati dalle molteplici fisionomie. Nell'88, in polemica con le teorie linguistiche di R. Barthes, pubblica il romanzo-saggio "Chiamami oriente!" E' del '92 il primo approccio con il linguaggio digitale, ma già nella personale del '96 al Museo milanese della Permanente un'intera sezione è dedicata alla pittura elettronica. Le **Info-grafie**, stampe numerate tratte da matrici informatiche, sono esposte per la prima volta nel '98 nelle ampie mostre di Madrid e Siviglia. Nel '99 presenta a Brera il Cd-Rom **Dedicato a Piero**, ricostruzione cromatica e geometrico-prospettica del Polittico agostiniano di Piero della Francesca, realizzata per il Museo Poldi Pezzoli. Tra il 2000 e il 2002 escono i Cd **Info-plasma, Sei lezioni politecniche** e **Al di là dell'opposizione binaria**, nei quali presenta dieci "file metamorfici" e una selezione di lezioni tratte dal corso che tiene presso il Politecnico di Milano. E' del 2005 **Confini?**, mostra delle prime **Luminose**. Nel 2009 viene pubblicata **A quattro mani**, l'opera video-acustica composta assieme a Francesco Rampichini. Nel 2012 la mostra **Scolpire la luce**.  
Un tratto saliente: Giorgio Riva non fa commercio dei suoi dipinti e delle sue sculture.

Per ulteriore documentazione [www.giorgiorivaopere.it](http://www.giorgiorivaopere.it) (sezione 2013)

#### Contatti:

- Villa Tre Tetti Via Belvedere 39, Sirtori (LC)  
tel. 039 955936 – cell. 339.7899501 – [giorgioantonio\\_riva@fastwebnet.it](mailto:giorgioantonio_riva@fastwebnet.it)
- Villa Monastero Viale Polvani 4, Varenna (LC)  
tel. 0341 830129

#### Conferenza/ stampa

Venerdì 21 giugno ore 11:30 presso la Sala Consiliare della Provincia di Lecco.

#### Orari di apertura al pubblico:

- Villa Tre Tetti  
Ogni sabato dal 29 giugno al 20 luglio. Serata speciale di chiusura domenica 28 luglio.  
Le sculture luminose si accendono all'ora del crepuscolo.  
Gli appuntamenti in programma avranno inizio alle 21:45.
- Villa Monastero  
Sabato 27 luglio ore 21:45

Ufficio Stampa Maria Chiara Salvaneli cell 3334580190 - email [mariachiara@salvanelli.it](mailto:mariachiara@salvanelli.it)



Provincia di Lecco



PROVINCIA  
MONZA  
BRIANZA

