



Martedì 30 luglio, ore 21.00

Avano di Tremenico (Valvarrone), Chiesa di Santa Maria Assunta (I)

ALMA SVEGLIATE OMAI

Anonima Frottolisti

Un testo profano di cortigiana memoria e un severo richiamo alla vita saggia di predicatori irrequieti in piazze gremite di uomini e donne ormai “nuove” nel Rinascimento italiano. La Quaresima pone freno al caos del Carnevale e conclude la sua azione nella Pasqua, passaggio dalla Morte alla Vita: concezione religiosa che nella musica risalta in ogni contesto, nella tradizione colta e in quella orale.

Di antica origine, la chiesa di Avano contiene suppellettili di origine veneta che testimoniano la devozione degli abitanti emigrati. Risalente agli ultimi decenni del sec. XVI, il Tempio domina dall'alto il nucleo storico di Riva con la sua imponente cupola a volta ribassata. Fatto edificare dal canonico Giovan Andrea Della Croce presenta all'esterno una pianta quadrata che diviene ottagonale nella parte alta e all'interno.



Katerina Ghannudi arpa ,voce

Luca Piccioni voce (tenor), liuto

Emiliano Finucci voce (cantus), viola da braccio

Simone Marcelli voce (bassus) organo portativo, clavicimbalum

Mauro Presazzi voce (contra)

Massimiliano Dragoni dulcimelo a battenti, percussioni

Anonima Frottolisti

Nasce nel 2008 ad Assisi dall'incontro di musicisti provenienti da esperienze internazionali con il progetto di approfondire il repertorio italiano composto tra XV e XVI secolo, l'Umanesimo musicale. Il gruppo si è esibito in Italia e all'estero in alcuni dei più importanti festival di musica antica, come Notte bianca della musica antica di Zagabria, Dvigrad Festival (Croazia), Musica Cortese, Festival Cortona Cristiana, Festival di musica antica di Assisi e molti altri; nel 2010 ha svolto una tournée in Svezia. Ha collaborato alla musica del film-fiction “I Borgia” (II edizione), con Radio Rai 3, Radio Svizzera italiana e Radio Nazionale Croata. Ha pubblicato vari cd per le etichette Tactus e Brilliant, fra cui l'integrale del Laudario di Cortona in collaborazione con Armoniosincanto e la “Passio Sancti Ruphyni”, passione medievale dedicata al patrono di Assisi.