

**Sabato 20 luglio, ore 17.00**

Casargo, Chiesa di Santa Margherita a Somadino (I)

## **A PESTE, A FAME, A BELLO LIBERA NOS DOMINE: CANTI DELLE ROGAZIONI**

**Aurora Totus**

direttore Laura Groppetti

Le processioni rituali dette Rogazioni o Litanie Triduane erano compiute per invocare il bel tempo e l'abbondanza delle messi. In ambito ambrosiano si svolgevano tre giorni, tra l'Ascensione e Pentecoste. In campagna si percorreva il territorio della parrocchia impetrando la protezione dei raccolti contro i tre tradizionali nemici della civiltà rurale: la peste, la fame, la guerra.

*La chiesa di S. Margherita, risalente al sec. XI, conserva affreschi influenzati dall'arte bizantina.*



### **Aurora Totus**

**Aurora Totus**, con sede a Milano, raccoglie consolidate esperienze musicali in campo monodico e polifonico; in rete con l'Associazione "Cantori Ambrosiani" si dedica allo studio e alla pratica del canto ambrosiano, dei quali approfondisce la preparazione e l'interpretazione in coordinamento con il PIAMS (Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra). Ha partecipato a un gran numero di concerti, liturgie e rappresentazioni teatrali.

**Domenica 21 luglio, ore 11.30**

Civate, Basilica di San Pietro al Monte (I)

## **BARLAAM E JOSAPHAT**

**Ensemble Dialogos**

direttore Katarina Livljanić

San Josaphat e il suo maestro san Barlaam sarebbero vissuti in India nel III o IV secolo; la loro storia, che ha origine in un testo sanscrito del buddismo, divenne popolare nel Medioevo lasciando traccia in Grecia, paesi slavi, Italia meridionale e Francia. La vicenda dei due santi rivive ora in un progetto nel quale le lingue e le culture musicali medievali si incrociano in una straordinaria mescolanza sonora.

*La basilica di S. Pietro è uno dei più importanti monumenti romanici della Lombardia. Alla basilica si sale a piedi in 40 minuti circa; si consiglia abbigliamento da trekking. In caso di maltempo che impedisca la salita, il concerto si svolgerà nella chiesa di S. Calocero in Civate.*



**Katarina Livljanić** voce

**Albrecht Maurer** viella, ribeca

**Norbert Rodenkirchen** flauti, arpa medievale

### **Ensemble Dialogos**

Diretto da Katarina Livljanić, cantante e musicologa alla Sorbona di Parigi, **Ensemble Dialogos** raduna dal 1997 cantori e strumentisti di differenti formazioni e paesi per far rivivere le tradizioni orali e scritte europee, dal Medioevo ai giorni nostri. L'ensemble è stato ospite dei più prestigiosi festival e sale da concerto nel mondo: Boston, Utrecht, Vancouver, Dubrovnik, Sydney, Lincoln Center, Metropolitan Museum di New York, Cité de la musique a Parigi e molti altri. La critica ha acclamato la creatività delle scelte musicali e la ricerca che accompagna ogni nuovo progetto. Ha ricevuto numerosi premi dalle riviste più qualificate. È sostenuto dal Ministero della Cultura DRAC Île-de-France; main sponsor è la «Mécénat Musical Société Générale». L'ensemble è stato in residenza ad Ambronay (2006-2009) e alla Fondation Royaumont (2011-2014).