



Venerdì 27 settembre, ore 21
Bellano
Chiesa di Santa Marta

LACHRIMAE

Ensemble Adiaстема,
direttore Giovanni Conti

La figura della Vergine Maria è stata fissata con sorprendente intensità nel patrimonio liturgico-musicale medievale: dal gregoriano della tradizione monastica alle laude duecentesche alle polifonie del convento di Las Huelgas, le voci femminili si intrecciano e alternano con strumenti quali organetto medievale, arpa medievale, viella.

La chiesa conserva un Crocefisso ligneo del '200 considerato una delle opere più importanti del territorio.