



STAGIONE 2012

LIBRI in Scena

18 appuntamenti teatrali per un fantastico viaggio letterario tra parola, musica e suono



Provincia di Lecco

Sistema Bibliotecario Provinciale

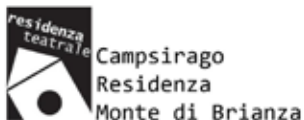


Comune di Brivio

Biblioteche di

**BARZAGO - BRIVIO - CALCO - CASATENOVO - CIVATE
CREMELLA - LOMAGNA - OGGIONO
OLGIATE MOLGORA - OLGINATE - PADERNO D'ADDA
SIRTORI - UNIONE DEI COMUNI DELLA VALLETTA
VALMADRERA**

Con il contributo di



Media Partner



Sponsor Tecnici



DALLA CREAZIONE D'IMMAGINE ALLA STAMPA & MULTIMEDIA

Direzione artistica
e organizzazione



Sarà capitato a tutti, almeno una volta nella vita, di immergersi nella lettura di un testo e avvinti dalla trama perdere la cognizione del tempo. Da cinque anni alcune biblioteche del Sistema Bibliotecario Provinciale ci propongono nei primi mesi dell'anno un percorso fascinoso per grandi e piccini in cui sperimentare questa "perdita di tempo".

Anche quest'anno *Libri in Scena* esalta il legame tra libro, letteratura e rappresentazione scenica, dando voce alla pagina scritta per portare nuovo pubblico nelle biblioteche della nostra Provincia.

Libri in Scena è un progetto del Sistema Bibliotecario Provinciale, in collaborazione con il Comune di Brivio (ente capofila) e altri 15 Comuni e le loro biblioteche.

18 appuntamenti teatrali per adulti, ragazzi e bambini, distribuiti tra febbraio e aprile.

Novità di quest'anno sono due corsi su testo, corpo e voce rivolti agli utenti delle biblioteche e una serie di azioni innovative quali la diretta radiofonica delle letture e la creazione di una redazione di spettatori e lettori che recensirà libri e spettacoli presentati.

Come avrete capito, il filo conduttore quest'anno è il Tempo, declinato nelle sue mille forme e misure, interpretato da attori, musicisti, autori e studiosi; trasfigurandolo per i lettori più piccoli in momento di gioco teatrale e di condivisione, per i giovani e gli adulti in un necessario ripensamento del tempo della propria esistenza.

Le rappresentazioni, a ingresso libero, si svolgeranno in spazi inusuali e ciascuna sarà caratterizzata da una bibliografia di libri, che saranno a disposizione in spazi appositamente allestiti nelle biblioteche coinvolte.

Un particolare ringraziamento va all'amministrazione provinciale di Lecco – settore cultura, al Sistema Bibliotecario Provinciale, agli amministratori e ai bibliotecari dei Comuni coinvolti, alla direzione artistica e organizzativa e a tutti coloro che contribuiranno alla realizzazione della quinta edizione di *Libri in Scena*; **progetto che realizza uno degli obiettivi principali del Sistema Bibliotecario Provinciale, la promozione del libro e della lettura.**

Il Sindaco di Brivio
Ugo Panzeri

Prende avvio anche quest'anno *Libri in scena*, progetto per la promozione alla lettura del Sistema Bibliotecario Provinciale. Il Comune di Brivio svolge il ruolo di ente capofila di una rete di comuni che copre una cospicua parte del territorio provinciale.

Gli appuntamenti proposti si caratterizzano quale connubio di lettura e teatro; sapranno far divertire, riflettere ed avvicinare un pubblico di piccoli e grandi spettatori a storie straordinarie.

Oltre alle rappresentazioni, che offrono ai lettori/spettatori racconti e momenti di teatro in bilico tra realtà e sogno, arricchiscono la programmazione due laboratori rivolti a bambini e genitori e la presenza di quattro eventi che verranno trasmessi in diretta radiofonica.

Le Biblioteche del Sistema presenti in questo progetto integrano e qualificano la propria tradizionale offerta con l'obiettivo di promuovere il piacere della lettura e l'interesse a frequentare le biblioteche dove sarà possibile consultare la ricca bibliografia che ha ispirato gli spettacoli.

Un ringraziamento particolare ai numerosi Comuni che hanno aderito alla rassegna, ai bibliotecari, alla direzione artistica, agli sponsor privati, che anche quest'anno hanno permesso di realizzare questo importante progetto riconosciuto e apprezzato dal pubblico.

Il presidente
del Sistema Bibliotecario Provinciale
Marco Benedetti



Azioni per Libri in Scena

Nelle biblioteche coinvolte

Viene allestito un angolo *Libri in Scena*, con aggiornamento costante dei titoli in relazione alla bibliografia di *Libri in Scena* in ciascuna delle biblioteche coinvolte.

Streaming e web radio

4 appuntamenti di *Libri in Scena* verranno trasmessi in diretta e in differita dalla web radio *Young Radio* (www.yradio.it). Gli stessi saranno disponibili in podcast e ascoltabili online sul sito www.scarlattineteatro.it.

A seguire l'elenco degli spettacoli che verranno trasmessi:

- **Radio** - Venerdì 3 Febbraio - ore 21.00
- **Vite in polvere. Storie di viaggi a rischio** - Sabato 10 Marzo - ore 21.00
- **Ho cavalcato in groppa a una sedia** - Domenica 1 Aprile - ore 21.00
- **Potevo essere io** - Venerdì 27 aprile - ore 21.00

Libreria online

Su ANOBII (www.anobii.com/libriinscena/books) potrai consultare l'intera bibliografia di *Libri in Scena*, nella libreria online dedicata alla rassegna.

Disegni e tessera fedeltà

100 libri, colori e fogli offerti da *Perego Libri*.

30 libri per i bambini che realizzeranno i disegni più belli per *Libri in Scena*, consegnandoli al termine di ogni spettacolo presso lo stand dedicato o nei giorni successivi presso le biblioteche coinvolte dagli eventi.

30 libri per gli adulti che parteciperanno al numero maggiore di spettacoli.

Potrai ritirare la tessera fedeltà durante le serate di *Libri in Scena*.

40 libri per le Biblioteche del Sistema Bibliotecario Provinciale coinvolte nel progetto.

Redazione popolare di Libri in Scena

Scrivi un commento per *Libri in Scena*, su spettacoli e libri proposti. Il commento verrà pubblicato on line sul sito www.scarlattineteatro.it, nella pagina dedicata ai commenti di *Libri in Scena*. Invia il tuo commento a news@scarlattineteatro.it.

Laboratori di lettura ad alta voce

Lunedì 5, 12, 19 e 26 marzo - dalle ore 17.00 alle ore 18.30
BRIVIO - Biblioteca

La principessa Savitri

Laboratorio di narrazione attraverso il teatro-danza indiano
condotto da Arianna Ballabio, danzatrice e insegnante di teatro-danza.

Questa attività si propone di condurre bambini e bambine in un viaggio alla scoperta di una cultura differente, attraverso la lettura animata della fiaba indiana *La principessa Savitri* tratta da uno dei più famosi poemi epici dell'India (il *Mahabharata*) e rielaborata nel libro per bambini *Belle, astute e coraggiose* di V. Beerli, Edizioni EL.

Bambine e bambini potranno confrontarsi con tradizioni, simboli e valori differenti sperimentando le possibilità espressive della gestualità e del movimento, approfondendo la conoscenza di sé e del proprio corpo.

Sarà data particolare importanza all'incontro con l'ambiente naturale e gli animali e al rispetto per la Madre Terra. Infine i bambini saranno guidati nella drammatizzazione danzata dell'intera storia.

(per un numero massimo di 20 iscritti - iscrizioni presso la Biblioteca o ScarlattineTeatro)
(per bambini dai 4 ai 10 anni)

La rassegna comprende due laboratori di lettura ad alta voce, a partire dai libri presentati in *Libri in Scena*.

Il primo laboratorio, rivolto ai giovani adulti, presso la Biblioteca di Casatenovo. Il secondo, rivolto ai bambini e ai loro genitori, presso la Biblioteca di Brivio.

Tre incontri tra Marzo e Aprile
CASATENOVO - Biblioteca

Leggere per gioco, leggere per amore

Laboratorio di lettura ad alta voce per giovani adulti
condotto da Anna Fascendini, attrice e formatrice di Scarlattinetatro.

Il verbo leggere non sopporta l'imperativo, avversione che condivide con alcuni altri verbi: il verbo "amare"...il verbo "sognare"...Naturalmente si può sempre provare. Dai, forza: "Amami!" "Sogna!" "Leggi!" "Leggi! Ma insomma, leggi, diamine, ti ordino di leggere!" (Daniel Pennac, *Come un romanzo*).

Che ci paccia leggere oppure no, farlo ad alta voce per gli altri è un'occasione per poter regalare sogni. Non si può perdere.

In tre incontri, ciascuno della durata di due ore, proveremo a far questo attraverso il gioco del teatro, che fa bene ai libri e aiuta a dare carne ed ossa a sogni e narrazioni. Lasciandoci catturare dal gioco, attraverso alcune semplici tecniche rubate al teatro, la lettura si fa più viva, accattivante, indimenticabile.

(per un numero massimo di 20 iscritti - iscrizioni presso la Biblioteca o ScarlattineTeatro)

Venerdì 3 Febbraio - ore 21.00

BRIVIO - Biblioteca

Radio radiodramma biografico sui coniugi Pierre e Marie Curie primo stadio

ZIVAGO BAZAR

di e con

Rossella Dassu

Andrea Fugaro

Luca Piga


sonorizzazioni

Luca Piga

Esattamente un secolo fa a Marie Curie veniva assegnato il secondo Premio Nobel, per la chimica, a differenza del primo, ricevuto con suo marito Pierre per la fisica. L'omonimia della parola *radio* (la scoperta dei Curie, la scoperta di Marconi) ha suggerito l'idea di partire dalle voci, voci trasmesse come in una radio, voci che si insinuano in una biografia, voci che ripetono e trasformano. Tra queste voci, silenziosa, procedeva la ricerca, la volontà di comprendere, dividere, separare, sciogliere. L'elemento trattato è un arco preciso di tempo della vita di Marie Curie: il testo prende in considerazione i fatti che si svolgono tra il 1903 e il 1915, estrapolati da documenti autentici conservati in parte al Museo Curie, in parte nelle biblioteche nazionali francesi, documenti ancora oggi radioattivi.

BIBLIOGRAFIA

- **Radioattività in famiglia** - Cerrato Simona - 2004/2008
- **Marie Curie la donna che cambio il corso della scienza** - Steele Philip - 2009
- **Marie Curie i segreti atomici svelati** - Novelli Luca - 2011



Sabato 4 Febbraio - ore 21.00
SIRTORI - Aula Magna
presso scuola primaria Modesto Negri

Amore di Donatella omaggio a Giorgio Scerbanenco

Monologo teatrale tratto dal romanzo *I milanesi ammazzano il sabato* di Giorgio Scerbanenco, autore tra i più rappresentativi della letteratura poliziesca italiana. Il testo è la narrazione del personaggio Duca Lamberti, investigatore protagonista dei più noti ed apprezzati gialli di Scerbanenco.

Il poliziotto ci offre lo stringente racconto del caso di Donatella Barzaghi, un caso di scomparsa di persona destinato a complicarsi tragicamente...

COMPAGNIA DAMMACCO

scritto, diretto e interpretato da
Mariano Dammacco
una produzione

A qualcuno piace giallo

BIBLIOGRAFIA

- **Venere privata** - Giorgio Scerbanenco - 1998
- **I milanesi ammazzano il sabato** - Giorgio Scerbanenco - 1999
- **Rossa** - Giorgio Scerbanenco - 2004
- **Il mestiere di uomo** - Giorgio Scerbanenco - 2006
- **L'antro dei filosofi** - Giorgio Scerbanenco - 2010

Domenica 5 Febbraio - ore 16.00
CREMELLA - Sala Giovanni Paolo II

Micromignon lampada a incandescenza

SCARLATTINETEATRO

da un'idea di

Anna Fascendini

produzione

ScarlattineTeatro 2011

con il sostegno di

Campsirago

Residenza Monte di Brianza

(per bambini dai 4 ai 99 anni)

Micromignon è un percorso di microeventi tra teatro e arti visive. Come in un parco dei divertimenti, come nei sideshows dei vecchi circhi, *Micromignon* nasce dal desiderio semplice di divertirsi e divertire, di lasciarsi rapire dalla meraviglia di un oggetto, di un suono, di una storia. Macchinari fantastici per adulti e bambini. Conoscerete la lumaLena, micromacchina nata da *La chiocciolina e la balena* (J. Donaldson, A. Scheffler); incontrerete Biscisa e Biciosca, micromacchine nate da *Pina la mosca* (Gusti); vi affacerete nel nidoFono, tra le pagine de *I tre piccoli gufi* (M. Wadden, P. Benson), e farete del gran suono.

BIBLIOGRAFIA

- **La sedia blu** - Claude Boujon - 2011
- **Foto di gruppo** - Gek Tessaro - 2011
- **Il raffreddore di Amos Perbacco** - Erin Stead, Philip Stead - 2011
- **La chiocciolina e la balena** - Julia Donaldson, Axel Scheffler - 2006
- **Pina la mosca** - Gusti - 2010
- **I tre piccoli gufi** - Martin Waddell, Patrick Benson - 2004

Domenica 26 Febbraio - ore 16.00
LOMAGNA - Auditorium

Piccole Meraviglie *quando i bambini diventano performer*

Piccole Meraviglie è una performance di danza e musica dal vivo. Più che una performance per i bambini, si tratta di una performance con i bambini, una meravigliosa avventura teatrale.

Un'esperienza speciale anche per i genitori che li accompagnano, che assistono alla trasformazione dei bambini da spettatori a performer. L'ingresso nello spazio scenico è condotto dai performer che, attraverso piccole strategie, coinvolgono i bimbi più "desiderosi" di entrare in gioco. Tutto avviene attraverso la comunicazione non verbale: i bambini, una volta in scena, diventano veri e propri corpi scenici, dialogando con i performer, comunicando con loro.

TAKLA IMPROVISING GROUP

danza Cristina Negro
batteria Filippo Monaco
danza Silvia Urbani
pittura Hiroyuki Nakajima
attore Antonello Cassinotti
danza Paola Lattanzi
fisarmonica Paola Giuliante
sax Beppe Scardino
attrice/danzatrice Claudia Caldarano

**(per bambini da 0 a 10 anni
e per i loro genitori)**

BIBLIOGRAFIA

- **Quadri di un'esposizione** - Chiara Carminati, Pia Valentis - 2007
- **Il mio abbecedario cinese** - Catherine Louis, calligrafie di Shi Bo - 2007
- **Irene, il gatto e la danza** - Manuela Monari, Martina Peluso - 2011
- **Trova e scopri l'arte negli oggetti di ogni giorno**
Roberto Morgese - illustrazioni Barbara Bongini - 2011
- **Libro!** - Kristine O'Connell Gorge - illustrazioni di Maggie Smith - 2006
- **Pezzetti d'infanzia: dalle Kinderszenen di Robert Schumann**
Vivian Lamarque, Maria Battaglia - 2004

Venerdì 9 Marzo - ore 21.00
BARZAGO - Sala Civica

Capitan Brianza e il destino di Donna Giovanna

PICCOLO TEATRO PRATICO

di e con
Davide Colavini
musiche e canzoni
Luca Maciacchini
regia
Michela Marelli

Brianza, una terra troppo spesso dedita al solo scopo lavorativo. È qui che si incrociano le vite di Capitan Brianza e di Donna Giovanna.

Il primo, un uomo onesto alla ricerca di stima, rispetto e tranquillità economica: un'esistenza agiata, ma pacata e ripetitiva. La seconda, figlia della prima immigrazione in Lombardia, quella del dopoguerra: la sua, al contrario, è una vita adrenalinica, tumultuosa e affamata.

Queste e altre vite affrontano cronache e vicissitudini e, mentre la provincia si prepara a un inesorabile processo di cambiamento comune, Capitan Brianza invecchia e si chiede cosa resta della fatica di un uomo, della passione per il suo lavoro.

BIBLIOGRAFIA

- **Una valle si racconta testimonianze di vita degli abitanti della val tramontina** - 1985
- **Libro e moschetto** - Gianni Padoan - 1995
- **Leggende di Brianza** - Giorgio Mauri - 1979
- **Brianza favolosa e magica. Le leggende della Brianza e della Vallassina raccontate a bambini e ragazzi** - Giorgio Mauri - 1997
- **L'Italia del '900** - Enzo Biagi - 2007



Sabato 10 Marzo - ore 21.00
CASATENOVO - Villa Mariani

Vite in polvere storie di viaggi a rischio

Lettura scenica per attori e musica dal racconto di Angelo Langè.

La droga oggi rischia di essere un fatto “normale” nella vita di molte persone, soprattutto giovani: una moda, una sfida, un gioco... Nel suo libro *Vite in polvere*, Angelo Langè, “sbirro” della squadra antidroga di Milano, si muove in un mondo di spacciatori e clienti, prigionieri di un incubo e di una rete di bugie e dolore che avvolge tutti: genitori e figli, amici, colleghi.

Si può lavorare in questo inferno?

Ricostruire l'umanità delle persone spezzate e arrestate? Angelo e la sua squadra ci provano, come per una missione: lottare perché tante vite non finiscano in polvere... Una testimonianza dura e diretta per sapere e cercare di capire.

ACCADEMIA DELLE ARTI
PER L'INFANZIA

con Angelo Langè
e Alberto Bonacina

BIBLIOGRAFIA

- **Beautiful boy** - David Sheff Sperling & Kupfer - 2009
- **Il figlio perduto** - Julie Myerson - 2010
- **Vuoi trasgredire? Non farti!** - Giorgia Benusiglio - 2010
- **Stammi vicino; una madre, un figlio, un nemico invisibile: la droga** - Libby Cataldi - 2010
- **Flash: Katmandu il grande viaggio** - Charles Duhaussais - 2001
- **Carissimo amico: lettera sulla droga** - Vittorino Andreoli - 2009
- **Trainspotting** - un film di Danny Boyle - DVD - 1996

Domenica 11 Marzo - ore 15.00 / 17.00

BRIVIO - Biblioteca

In cammino

TAM TEATRO MUSICA

di e con Flavia Bussolotto

aiuto regia Claudia Fabris

suoni Paolo Tizianel

collaborazione artistica

Michele Sambin, Laurent Dupont

scenografia Michele Sambin

costumi Claudia Fabris

(prenotazione obbligatoria)

(per bambini dai 2 ai 6 anni)

Ispirato alle sculture di Graziano Pompili, nutrito delle suggestioni de *Le vie dei Canti*, di Bruce Chatwin, *In cammino* è la storia di un percorso universale. In scena una figura femminile ci racconta il piacere di mettersi in viaggio alla scoperta del mondo e la gioia di cantarlo. Punto di partenza del suo andare è un luogo abitato da forme silenziose. Ognuna di loro è l'origine di un canto, l'evocazione di un paesaggio, il segno che identifica un sentiero percorribile. È nel dialogo col mondo esterno, fatto di suoni, canto e lunghi silenzi, il viandante cammina. La sua percezione coincide con la creazione, l'andare con la costruzione dello spazio e dei paesaggi da abitare, il suo cammino con la ricerca del luogo in cui costruire la propria casa, quello in cui poter finalmente dire «io sono qui».

BIBLIOGRAFIA

- **Le vie dei canti** - Chatwin Bruce - 2008
- **Graziano Pompili: la memoria del sacro** - Parmiggiani Sandro - 2006
- **Percorsi Incantati** - Zoffoli Lavinia - 1999
- **Il richiamo della strada** - Jellade Sebastien - 2011

Venerdì 23 Marzo - ore 18.00/19.00/20.00/21.00

SIRTORI - Bar Rosa dei Venti

Con tutto l'amore del mondo...

Frammenti teatrali intorno ai testi di Tiziano Scarpa. Fare un'inchiesta, oggi, sul tema dei sentimenti.

Il pensiero corre subito a Pasolini. Ci colpisce infatti che, in *Comizi d'amore*, Pasolini incontra Moravia, Ungaretti, Buttita e altri; da ciò il desiderio che la nostra inchiesta si nutra delle storie delle persone, ma anche di chi fa letteratura e pensiero oggi.

Scegliamo uno scrittore con cui cominciare un confronto. Incontriamo Tiziano Scarpa. Questo autore ci piace perché la sua scrittura restituisce uno sguardo attento e ironico sullo stato dell'amore oggi.

Per costruire il nostro frammento teatrale scegliamo tre suoi racconti: *Sto aspettando il mio primo bambino* e *Nel laboratorio di Lady Frankenstein* – tratti da *Cosa voglio da te* – e *Coraggio* – tratto da *I nuovi sentimenti*. Tre frammenti amorosi. Tre vite colte in un momento nodale: avere un figlio, traslocare, scegliere se amare.

QUI E ORA

con

Francesca Albanese
Silvia Baldini, Laura Valli
scene e costumi

Erica Sessa
montaggio audio
Diego Roveroni

(prenotazione obbligatoria)

BIBLIOGRAFIA

- *Cosa voglio da te* - Tiziano Scarpa - 2003
- *Occhi sulla graticola: breve saggio sulla penultima storia d'amore vissuta dalla donna dalla quale desidererei unirmi in duraturo vincolo affettivo* - Tiziano Scarpa - 2005
- *Groppi d'amore nella scuraglia* - Tiziano Scarpa - 2005
- *Stabat Mater* - Tiziano Scarpa - 2008
- *Le cose fondamentali* - Tiziano Scarpa - 2010

Sabato 24 Marzo - ore 21.00

VALMADRERA - Centro Culturale Fatebenefratelli

Omaggio a Christa Wolf

SCARLATTINETEATRO

Con Christa Wolf, scomparsa nel dicembre 2011, viene a mancare una delle figure centrali della letteratura tedesca del Novecento.

Il cielo diviso che ce la fece conoscere e amare, e poi *Cassandra*, venerato dalle lettrici di mezzo mondo, e ancora *Medea*, *Guasto* e *Riflessioni su Christa T.* e le molte raccolte di saggi, interventi, diari, ci hanno permesso di avere una conoscenza piena del suo modo di militare dentro una società estremamente chiusa senza mai considerare “l'altra parte”, l'Occidente, come un paradiso di chissà quali libertà. Una sincerità assoluta, che rifuse anche quando, dopo la caduta del muro, si tentò di infangare il suo nome con accuse che si rivelarono infondate, di collaborazione con la Stasi, la famosa polizia segreta interna del regime di Ulbricht.

BIBLIOGRAFIA

- **Riflessioni su Christa T.** - Christa Wolf - 1968
- **Il cielo diviso** - Christa Wolf - 1975
- **Cassandra** - Christa Wolf - 1983
- **Guasto** - Christa Wolf - 1987
- **Medea. Voci** - Christa Wolf - 1996
- **Che cosa resta** - Christa Wolf - 2009

Venerdì 30 Marzo - ore 21.00
CALCO - Auditorium San Vigilio

Lavorare... stanca

Si dice sempre che il tempo è denaro. Ma bisogna ricordarsi che l'equazione non è reversibile: il denaro non è tempo. Il tempo è vita. Io decido dove investirla. Questa è libertà. Una parola grossa che bisogna imparare presto a riempire di cose piccole, altrimenti è disperazione. Un monologo, con musica dal vivo, che partendo dalla condizione di precarietà totale, lavorativa e sentimentale dell'attrice che lo interpreta, arriva ai suicidi di France Telecom, in particolare alla vicenda di Michel Deparis, appassionato della corsa, quindi avvezzo alla resistenza e al dolore dei crampi, suicidatosi il 13 luglio del 2009.

MATILDE FACHERIS

ideazione, regia e drammaturgia

Matilde Facheris

con Matilde Facheris

chitarra Massimo Betti

contrabbasso Stefano Fascioli

musiche originali e arrangiamenti

Massimo Betti, Stefano Fascioli

scenografia Andrea Cavarra

luci Paolo Vaccani

Juan Carlos Tineo Reyes

in collaborazione con

Cooperativa sociale onlus e.s.t.i.a.

BIBLIOGRAFIA

- **Lettere da Kirghisia** - Silvano Agosti - 2004
- **Momo** - Michael Ende - 1973
- **Lavorare stanca** - Cesare Pavese - 1936

Domenica 1 Aprile - ore 21.00

VALMADRERA - Centro Culturale Fatebenefratelli

Ho cavalcato in groppa a una sedia

MARCO BALIANI «Ventun'anni fa ho raccontato per la prima volta Kohlhaas. Seduto su una sedia per un'ora e mezza sperimentavo un teatro di pura narrazione. Da allora si chiamò così, teatro di narrazione, per tutti quelli, e furono e sono tanti, che seguirono il mio esempio, provando ciascuno in forme e contenuti diversi a ridurre lo spazio scenico ad un corpo narrante». A partire da quella esperienza artistica esemplare, che ha segnato con la sua forza e bellezza la storia della scena italiana, Marco Baliani racconta in una sorta di diario di viaggio vent'anni di incontri, emozioni, progetti, dall'esperienza del teatro di strada con i ragazzi di Nairobi al progetto sui 150 anni dell'Unità d'Italia.

BIBLIOGRAFIA

- **Ho cavalcato in groppa ad una sedia** - Marco Baliani - 2010
- **L' Amore buono** - Marco Baliani - 2006
- **Pinocchio nero. Diario di un viaggio teatrale** - Marco Baliani - 2005
- **Corpo di stato. Il delitto Moro** - Marco Baliani - 2003
- **La bottega dei narratori. Storie, laboratori e metodi di Marco Baliani, Ascanio Celestini, Laura Curino, Marco Paolini, Gabriele Vacis** - a cura di Gerardo Guccini - 2005



Venerdì 13 Aprile - ore 21.00
OLGINATE - Villa Sirtori

Storie di uomini un anno sull'Altipiano

Ispirato al libro *Un anno sull'Altipiano* di Emilio Lussu. Teatro civile, teatro di memoria. Uno spettacolo per giovani e meno giovani... *Storie di Uomini* ripercorre le vicende dei protagonisti del capolavoro di Emilio Lussu sulla vita dei soldati in trincea durante la Grande Guerra. In tutti spicca l'umanità schiacciante, la dignità, la capacità di sopportazione. Sull'Altipiano hanno combattuto uomini che spesso sono morti inutilmente, per il capriccio di un comandante incompetente, "pazzo" o ubriaco di cognac, pagando quindi con la vita il prezzo di scelte politiche e militari irresponsabili; ma anche uomini che hanno dato la vita con coraggio nella convinzione che esistano valori e ideali superiori. Soldati che non hanno ceduto alla disperazione e che, alla fine, molti anni dopo, hanno potuto dire che «...in guerra qualche volta abbiamo anche cantato».

ARDITODESIO

drammaturgia

Andrea Brunello

regia Michele Ciardulli

con Andrea Brunello

composizione e adattamento musiche

Andrea Lucchi

luci Simone Brussa

BIBLIOGRAFIA

- **La catena** - Emilio Lussu - 1929
- **Teoria dell'insurrezione** - Emilio Lussu - 1936
- **Un anno sull'Altipiano** - Emilio Lussu - 1938
- **Sul Partito d'azione e gli altri** - Emilio Lussu -1968
- **Il cinghiale del diavolo e altri scritti sulla Sardegna** - Emilio Lussu - 1976
- **Alba Rossa** - Joyce Lussu, Emilio Lussu - 1991

Sabato 14 Aprile – ore 21.00
CIVATE – San Calocero

Antonia Pozzi

per troppa vita che ho nel sangue

FARNETO TEATRO

di e con

Elisabetta Vergani
musiche originali dal vivo

Filippo Fanò
con il sostegno di

Campsirago

Residenza Monte di Brianza

Antonia Pozzi è una delle voci più alte della poesia del '900 europeo. La famiglia Pozzi possedeva una casa di campagna a Pasturo, in Valsassina, che Antonia frequentava spesso.

La Provincia di Lecco è dunque un luogo pozziano per eccellenza. Scrive la Pozzi in una lettera ad un amico: «...perché non per astratto ragionamento, ma per un'esperienza che brucia attraverso tutta la mia vita...io credo alla poesia. E vivo della poesia come le vene vivono del sangue. Lo so che cosa vuol dire raccogliere negli occhi tutta l'anima delle cose e le povere cose...sentire mute sorelle al nostro dolore».

BIBLIOGRAFIA

- **Parole** - Antonia Pozzi - 2001
- **Mentre tu dormi le stagioni passano...** - Antonia Pozzi - 1998.
- **Poesia, mi confesso con te. Ultime poesie inedite** - Antonia Pozzi - 2004
- **Diari e altri scritti** - Antonia Pozzi - 2008
- **Poesia che mi guardi** - Antonia Pozzi - 2010



Domenica 15 Aprile - ore 16.00
UNIONE DEI COMUNI DELLA VALLETTA
Antica Chiesa di Perego

Il vestito nuovo della signora Italia

La signora Italia è stufa del vestito che porta: è pesante, è pieno di pezze che le sono state regalate (imposte!!!) dalla signora Francia, dalla signora Spagna e dall'abbondante e invadente signora Austria. Chiama, allora, il sarto Giuseppe che la aiuta a liberarsi e a costruire un vestito che sia solo suo. Sceglie i colori, la forma, la stoffa: un leggero abito di tre colori (verde, bianco e rosso), che le permette di sentirsi a suo agio, di essere giovane, di avere tante possibilità davanti a sé e di volare, come un tempo vestita di gloria. Un modo semplice e buffo, per spiegare ai bambini la storia d'Italia, il significato dei colori della bandiera e l'importanza che hanno questi tre colori, simbolo di un'unità voluta e quotidianamente da costruire.

TEATRO 19

di Roberta Moneta
con Valeria Battaini
oggetti scenici
Davide Sforzini
musiche
Carlo Dall'Asta
regia Roberta Moneta
e Francesca Mainetti

(per bambini dai 4 ai 12 anni)

BIBLIOGRAFIA

- **I mirabolanti viaggi di Nicky Stoppino: investigatore privato**
Luigi Dal Cin - illustrazioni di Simona Mulazzani - 2010
- **Buon compleanno, Italia!** - Mario Corte - illustrazione di Desideria Guicciardini - 2011
- **La Repubblica a piccoli passi** - Fausto Vitaliano - illustrazioni di Antonio Lapone - 2007
- **Unità d'Italia** - Stefano Varanelli - 2011
- **Italia, che storia!** - Laura Biolchini, Giulia Calandra Buonauro, Silvia Perandin - 2011
- **La Costituzione raccontata ai bambini** - Anna Sarfatti - 2006

Mercoledì 25 aprile - ore 21.00
PADERNO D'ADDA - Cascina Maria

Les Revenantes voci di Resistenza al femminile

SCARLATTINETRE

di e con

Giulietta Debernardi
e Alessandra dell'Atti

Voci del passato riaffiorano dalle pagine di un diario scritto tanto tempo fa e raccontano ciò che viene tramandato dai libri di storia attraverso l'esperienza diretta di donne comuni, donne che hanno combattuto, lottato nel silenzio, sacrificato la loro vita per andare contro il terrore nero, la fame, il freddo, che come dice una delle tante *apparizioni* «non si possono raccontare». Brevi apparizioni emergono dal buio della memoria collettiva: la Figlia, la Madre, la Moglie, la Compagna, sono archetipi attraverso i quali chiunque può leggere l'animo femminile e cogliere il senso profondo dell'essere umano e delle sue alterne vicende. Intanto su queste "visioni in blu", ombre concrete nella loro attualità - perchè donne che combattono ci sono state, ci sono e ce ne saranno sempre - ecco affiorare la Storia attraverso la videoproiezione di immagini di luoghi distrutti durante la guerra, luoghi che ritornano nel presente cittadino popolato dal moto di chi passeggia per la città presente.

BIBLIOGRAFIA

- **Una guerra civile** - Claudio Pavone - 1994
- **Non sono passata per il camino** - Francine Christophe - 2008
- **Le suore e la Resistenza** - Giorgio Vecchio - 2010
- **Diario partigiano** - Ada Gobetti - 1956
- **La Resistenza delle donne** - AAVV - 2010
- **Partigiane. Tutte le donne della Resistenza** - Marina Addis Saba - 1998



Venerdì 27 aprile - ore 21.00
OLGIATE MOLGORA - Villa Sommi Picenardi

Potevo essere io

Potevo essere io è la piccola epica quotidiana di un'infanzia a Niguarda, quartiere dormitorio milanese: due vite che s'intrecciano, i giochi del cortile, la scuola, il *melting pot* nostrano delle migrazioni interne, le ansie e le esperienze della prima adolescenza, famiglie difficili e disagio.

La storia di due bambini, un maschio e una femmina, che si sfiorano, in bilico in un difficile confine tra salvezza e perdizione, che li condurrà a esiti opposti. La periferia diventa allora il luogo privilegiato nel quale indagare come, in contesti simili, alcuni bambini riescano a rendere fertile il proprio dolore, mentre altri giungano a un processo spogliativo tale da raggiungere picchi di vera e propria tragedia. *Potevo essere io* è tratto dal libro omonimo di Renata Ciaravino.

DIONISI COMPAGNIA TEATRALE

di e con Renata Ciaravino
regia video Elvio Longato
in collaborazione con

Fondazione Cariplo
Fondazione Città di Gallarate
con il sostegno di ScarlattineTeatro

BIBLIOGRAFIA

- **Potevo essere io** - Renata Ciaravino - 2007
- **Quando eravamo in tre** - Aidan Chambers - 2003
- **L'inventore di sogni** - Ian McEwan - 1994
- **Bambini cattivi. Vivi con loro e imparerai ad amare** - Silvia Tortora - Marsilio - 2006
- **Fame chimica** - Antonio Bocola e Paolo Vari - DVD - 2003
- **Il paese delle meraviglie** - Giuseppe Culicchia - 2004

Sabato 28 Aprile - ore 21.00
CASATENOVO - Villa Mariani

Pinocchio remade Collodi 1883 - Cassinotti 2008

DELLEALI

voce, ready made

Antonello Cassinotti

piano

Alberto Forino

Nell'impossibilità di leggerlo tutto, in pubblico, ma con l'intenzione di non omettere nessun accadimento, ho lavorato ad una sorta di asciugatura del testo.

L'ho stringato, frase per frase, fedelmente.

Non manca nessun personaggio, dalla lumaca alla finestra al serpente che esplose dalle risate. Paradossalmente l'ho tradito ma rispettato nello stesso tempo. Propongo una lettura, mi si conceda il termine, interattiva, facendo scegliere al pubblico quale capitolo leggere senza ordine di continuità (il numero e non l'argomento). Letto il primo capitolo e dopo una dozzina o poco più di capitoli, confidando che il pubblico sia in grado di ricostruire da solo il resto della storia, si passa all'ultimo. Questa modalità fa sì che chi assiste alla rappresentazione abbia la netta percezione di vivere una serata irripetibile.

Il risultato è surreale, leggero, affascinante, crudo e divertente nello stesso tempo.

BIBLIOGRAFIA

- **Storia della storia di Pinocchio: vita immaginaria di Carlo Lorenzini** - Guido Quarzo - 2011
- **Pinocchio e la sua immagine** - Valentino Baldacci, Andrea Rauch - 2006
- **Le avventure di Pinocchio, storia di un burattino** - Carlo Collodi, letto da Paolo Poli - 2011
- **Pinocchio: un libro parallelo** - Giorgio Manganelli - 2002
- **La ballata di Pinocchio** - Luigi Compagnone, illustrazioni di Vittoria Facchini - 2002
- **Le avventure di Pinocchio** - da Carlo Collodi, disegni di Gianluigi Toccafondo - DVD - 2011

Domenica 29 Aprile - ore 15.00/15.40/16.20/17.20/18.00
OGGIONO – Centro Remiero

Una tazza di mare in tempesta

Ogni volta che mi accorgo ad atteggiare le labbra al torvo, ogni volta che nell'anima scende come un novembre umido e piovigginoso, ogni volta che il malumore si fa tanto forte in me... allora dico che è tempo di mettermi in mare al più presto, questo è il mio surrogato della pistola e della pallottola. Il mare. Che mare? Il rumore del mare. Cosa ti fa venire in mente il rumore del mare? Il *Moby Dick* di Melville. Un libro. Tutto il mare in un libro.

S'accende qualcosa ogni volta che lo si prende in mano, il libro, e allora poi si comincia a immaginare in grande, balene, velieri, oceani, via, le cose più esagerate. Tutto rubato da Melville, per pochi minuti. Come se si fosse nella stiva di una baleniera. Tutto qui.

ROBERTO ABBIATI

con Roberto Abbiati,
Luca Salata, Alessandro Calabrese
musiche e registrazioni
Fabio Besana
scenografie laboratori di
scenotecnica di Armunia

**(per un numero massimo
di 15 spettatori a replica -
prenotazione obbligatoria)**

(per bambini dai 6 ai 99 anni)

BIBLIOGRAFIA

- **Moby Dick o la Balena** - Herman Melville - 1994
- **Terrore dal mare** - William Langewiesche - 2005
- **Abdul Bashur, sognatore di navi** - Alvaro Mutis - 1996
- **Breviario mediterraneo** - Predrag Matvejevic - 2006
- **Odissea** - Omero - traduzione di G. Aurelio Privitera - 1991
- **Corto Maltese: una ballata del mare salato** - Hugo Pratt- 1995

Il programma

Venerdì 3 Febbraio - ore 21.00

BRIVIO - Biblioteca - Via Vittorio Emanuele II, 27

Radio - primo stadio radiodramma biografico sui coniugi **Pierre e Marie Curie** - Zivago Bazar

Info: 039.5321377 - biblioteca@comune.brivio.lc.it

Sabato 4 Febbraio - ore 21.00

SIRTORI - Aula Magna presso scuola primaria Modesto Negri - via Pineta, 1

Amore di Donatella omaggio a **Giorgio Scerbanenco** - Compagnia Dammacco

Info: 039.9215033 - biblioteca@comune.sirtori.lc.it

Domenica 5 Febbraio - ore 16.00

CREMELLA - Sala Giovanni Paolo II - Piazza della Chiesa

Micromignon lampada a incandescenza - ScarlattineTeatro

Info: 039.9211514 - biblioteca@comune.cremella.lc.it

(per bambini dai 4 ai 99 anni)

Domenica 26 Febbraio - ore 16.00

LOMAGNA - Auditorium presso la Biblioteca - via Roma, 2

Piccole Meraviglie quando i bambini diventano performer - Takla Improvising Group

Info: 039.5301907 - biblioteca@comune.lomagna.lc.it

(per bambini da 0 a 10 anni e per i loro genitori)

Venerdì 9 Marzo - ore 21.00

BARZAGO - Sala Civica - via C. Cantù

Capitan Brianza e il destino di Donna Giovanna - Piccolo Teatro Pratico

Info: 031.874108 - barzago.biblioteca@virgilio.it

Sabato 10 Marzo – ore 21.00

CASATENOVO – Villa Mariani - via Buttafava, Galgiana (frazione di Casatenovo)

Vite in polvere storie di viaggi a rischio - Accademia delle arti per l'infanzia

Info: 039.9202959 - biblioteca.civica@comune.casatenovo.lc.it

Domenica 11 Marzo – ore 15.00 / 17.00 (prenotazione obbligatoria)

BRIVIO – Biblioteca - Via Vittorio Emanuele II, 27

In cammino - TAM Teatro Musica

Info e prenotazioni: 039.5321377 - biblioteca@comune.brivio.lc.it

(per bambini dai 2 ai 6 anni)

Venerdì 23 Marzo – ore 18.00/19.00/20.00/21.00 (prenotazione obbligatoria)

SIRTORI - Bar Rosa dei Venti presso il centro sportivo comunale - via Ceregallo

Con tutto l'amore del mondo... – Qui e Ora

Info e prenotazioni: 039.9215033 - biblioteca@comune.sirtori.lc.it

Sabato 24 Marzo – ore 21.00

VALMADRERA - Centro Culturale Fatebenefratelli - via Fatebenefratelli, 26

Omaggio a Christa Wolf – ScarlattineTeatro

Info: 0341.583266 - biblioteca@comune.valmadrera.lc.it

Venerdì 30 Marzo – ore 21.00

CALCO – Auditorium San Vigilio – Via S.Vigilio

Lavorare... stanca - Matilde Facheris

Info: 039.9910562 - biblioteca@comune.calco.lc.it

Domenica 1 Aprile – ore 21.00

VALMADRERA – Centro Culturale Fatebenefratelli - via Fatebenefratelli, 26

Ho cavalcato in groppa a una sedia - Marco Baliani

Info: 0341.583266 - biblioteca@comune.valmadrera.lc.it

Venerdì 13 Aprile – ore 21.00

OLGINATE - Villa Sirtori - Piazza Marchesi D'Adda

Storie di uomini un anno sull'Altipiano - Arditodesio

Info: 0341.681222 - biblioteca@comune.olginate.lc.it

Sabato 14 Aprile – ore 21.00

CIVATE – San Calocero - Piazza San Calocero

Antonia Pozzi per **troppa vita che ho nel sangue** - Farneto Teatro

Info: 0341.213318 - biblioteca@comune.civate.lc.it

Domenica 15 Aprile – ore 16.00

UNIONE DEI COMUNI DELLA VALLETTA – Antica Chiesa di Perego - via Roma

Il vestito nuovo della signora Italia - Teatro 19

Info: 039.5310228 - biblioteca.rovagnate@unionevalletta.it

039.5312302 - biblioteca.santamariahoe@unionevalletta.it

(per bambini dai 4 ai 12 anni)

Mercoledì 25 aprile – ore 21.00

PADERNO D'ADDA – Cascina Maria - Via Manzoni

Les Revenantes voci di **Resistenza al femminile** – ScarlattineTre

Info: 349.8084324 - biblioteca@comune.padernodadda.lc.it

Venerdì 27 aprile – ore 21.00

OLGIATE MOLGORA – Villa Sommi Picenardi - v.le Sommi Picenardi, 8

Potevo essere io - Dionisi Compagnia Teatrale

Info: 039.9911254 - biblioteca@comune.olgiatemolgora.lc.it

Sabato 28 Aprile – ore 21.00

CASATENNOVO – Villa Mariani - via Buttafava, Galgiana (frazione di Casatenovo)

Pinocchio remade Collodi 1883 - Cassinotti 2008 – DelleAli

Info: 039.9202959 - biblioteca.civica@comune.casatenovo.lc.it

Domenica 29 Aprile – ore 15.00/15.40/16.20/17.20/18.00 (prenotazione obbligatoria)

OGGIONO – Centro Remiero – Località Sabina

Una tazza di mare in tempesta - Roberto Abbiati

Info e prenotazioni: 0341.576671 - biblioteca@comune.oggiono.lc.it

(per bambini dai 6 ai 99 anni)

Ingresso gratuito a tutti gli spettacoli.

Si consiglia di presentarsi 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo in quanto gli spazi di rappresentazione possono avere una capienza limitata.

In caso di spettacoli all'aperto è previsto un luogo di rappresentazione al coperto.

Puoi trovare il programma completo su:

www.provincia.lecco.it/biblioteche

www.scarlattineteatro.it

siti internet dei Comuni coinvolti

Prenotazioni e informazioni presso le biblioteche del luogo di rappresentazione.

L'umanità ha sicuramente bisogno di uomini pratici che fanno al meglio il loro lavoro per il proprio interesse. Ma ha anche bisogno di sognatori, per i quali perseguire uno scopo in modo disinteressato è così imperativo che diventa impossibile, per loro, dedicare una parte di attenzione agli interessi materiali. Senza dubbio si dirà che tali idealisti non meritino ricchezze perché non le desiderano. Ma una società ben organizzata potrebbe assicurarli i bisogni essenziali: i mezzi per un lavoro efficiente in una vita in cui sarebbero escluse le preoccupazioni materiali, così da potersi dedicare liberamente alla ricerca scientifica.

Marie Skłodowska Curie

ScarlattineTeatro

039.9276070

info@scarlattineteatro.it

www.scarlattineteatro.it

Libri ⁱⁿ
Scena



STAGIONE 2012

Libri in
Scena

18 appuntamenti teatrali per un fantastico viaggio letterario tra parola, musica e suono